

#### ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DARSENA"

Cod. Mecc.: RAIC811002 – Cod. Fisc.: 80105380390
Sede Legale: Via Aquileia 31, 48122 – Ravenna
Tel.: 0544 421124 – sito web: www.icsdarsena.edu.it
PEO: RAIC811002@istruzione.it – PEC: RAIC811002@pec.istruzione.it

# ALLEGATO PROTOCOLLO DELLA VALUTAZIONE DI ISTITUTO

# VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DEGLI ALUNNI SCUOLA PRIMARIA

# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

- Area linguistica espressiva: Italiano, Inglese, Arte e Immagine, Musica.
- > Area logico- matematico- scientifico: Matematica, Scienze/tecnologia/Informatica.
- > Area antropologica: Storia, Geografia.
- > Educazione Motoria
- > Educazione Civica



#### ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DARSENA"

Cod. Mecc.: RAIC811002 – Cod. Fisc.: 80105380390
Sede Legale: Via Aquileia 31, 48122 – Ravenna
Tel.: 0544 421124 – sito web: www.icsdarsena.edu.it
PEO: RAIC811002@istruzione.it – PEC: RAIC811002@pec.istruzione.it

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO PER TUTTE LE CLASSI



# **CLASSE PRIMA ITALIANO**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
ASCOLTARE E PARLARE	Dimostra un primo approccio all'ascolto, mantiene l'attenzione per brevi periodi e comprende comunicazioni e testi ma in modo discontinuo . Partecipa alle conversazioni, se incoraggiato comunica le proprie esperienze necessitando del sostegno e delle sollecitazioni dell'adulto. Ascolta le consegne con la mediazione dell'insegnante .	Ascolta e comprende messaggi semplici e brevi testi letti dall'insegnante, coglie gli elementi fondamentali con il supporto di domande guida.  Partecipa alle conversazioni in modo coerente, intervenendo con crescente autonomia, supportato talvolta dall'adulto.  Ascolta le consegne e, guidato, le esegue.	Ascolta e Comprende adeguatamente testi letti dall'insegnante e comunicazioni, riconosce autonomamente l'argomento principale cogliendone il senso globale. Esegue semplici consegne con adeguata autonomia.  Partecipa alle conversazioni in modo coerente, condividendo esperienze personali. Ascolta le istruzioni e le consegne date e le esegue in modo parziale.	Ascolta e comprende con sicurezza testi letti dall'insegnante e comunicazioni, riconosce in modo chiaro l'argomento e il senso globale. Esegue le consegne con sicurezza e autonomia.  Interviene nelle conversazioni in modo coerente, condividendo esperienze personali in modo chiaro. Ascolta le istruzioni e le consegne date e le esegue.	Dimostra un alto livello di ascolto e comprensione nei testi proposti dall'insegnante, coglie con autonomia il senso globale e i dettagli più rilevanti. Esegue consegne con consapevolezza.  Partecipa alle conversazioni in modo efficace e coerente, adatta il proprio linguaggio al contesto e condividendo esperienze personali. Ascolta con attenzione le istruzioni e le consegne date e le esegue.	Ascolta e comprende con consapevolezza e precisione testi e letture anche in situazioni più complesse, cogliendo autonomamente dettagli significativi. Esegue consegne con sicurezza e precisione.  Partecipa attivamente e con padronanza alle conversazioni ed esprime esperienze personali utilizzando un linguaggio ricco, chiaro e coerente.  Ascolta istruzioni e consegne articolate e le esegue in autonomia.

LEGGERE E COMPRENDERE	Legge una serie di immagini. Guidato, non sempre riconosce e correla grafema/fonema.	Riconosce e legge parole molto semplici iniziando a distinguerne il suono ma solo in stampato maiuscolo.  Se stimolato comunica le proprie esperienze e le racconta in modo semplice.	Legge semplici parole discriminando anche suoni più complessi. Comunica le proprie esperienze e le racconta in modo essenziale.	Legge parole semplici e complesse con sicurezza. Comunica le proprie esperienze e le racconta con un linguaggio adeguato.	Legge correttamente una serie di parole anche complesse distinguendo con precisione i suoni.  Comunica le proprie esperienze e le racconta con ricchezza di particolari.	Legge correntemente distinguendo con precisione i suoni complessi anche in situazioni non convenzionali. Comunica le proprie esperienze e le racconta con un lessico ricco e personale.
SCRIVERE	Con il supporto dell'insegnante inizia a scrivere semplici parole utilizzando anche immagini.	Scrive parole e semplici frasi, utilizzando anche immagini in modo coerente.	Scrive in autonomia semplici frasi con coerenza, utilizzando immagini e anche con correttezza ortografica.	Scrive autonomamente frasi complesse di senso compiuto, rispettando le principali regole ortografiche.	Scrive con sicurezza frasi complete e articolate, rispettando la correttezza ortografica.	Scrive con naturalezza e precisione frasi più complesse, con correttezza ortografica e di senso compiuto.

# **CLASSE SECONDA ITALIANO**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
ASCOLTARE E PARLARE	Difficoltà nel comprendere consegne semplici, storie brevi o conversazioni, nonostante il supporto della figura di riferimento.	Comprende consegne semplici, storie brevi e conversazioni con l'aiuto dell'adulto.	Comprende consegne, storie e conversazioni, cogliendo i punti essenziali.	Comprende testi orali più complessi e sa riassumere le informazioni principali.	Comprende testi orali più complessi e sa collegare le informazioni.	Comprende testi orali complessi , collega le informazioni rielaborando, partendo dall'esperienza personale.
LEGGERE E COMPRENDERE	Se guidato assiduamente e seguendo i modelli dati dall'insegnante, le domande guida, legge semplici enunciati cogliendone, a volte, il contenuto globale e le informazioni principali.	Legge semplici enunciati, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida. Riesce a cogliere il significato delle informazioni esplicite contenute nella frase e sa riferire il contenuto globale di quanto letto.	Legge semplici testi, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida. Riesce a cogliere il significato di alcune informazioni esplicite e sa riferire il contenuto globale di quanto letto.	Legge semplici testi in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida. Riesce a cogliere il significato e le informazioni esplicite e sa riferire il contenuto globale di quanto letto con coerenza.	Legge correttamente semplici testi in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove. Riesce a cogliere il significato e le informazioni esplicite e, a volte, con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite. Sa riferire il contenuto globale di quanto letto, con coerenza e chiarezza.	Legge con fluidità semplici testi in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza. Riesce a cogliere il significato e le informazioni esplicite e, con opportune domande, individua alcune informazioni implicite. Sa riferire il contenuto globale di quanto letto, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza.

SCRIVERE	Solo se guidato, scrive semplici parole e brevi frasi, per raccontare il proprio vissuto. Presenta difficoltà nel comprendere il significato di parole contenute nel testo.	Scrive parole e frasi semplici con errori ortografici per raccontare il proprio vissuto. Comprende il significato di semplici termini legati al proprio contesto e utilizza un linguaggio essenziale.	Scrive semplici frasi con alcune incertezze ortografiche, per raccontare il proprio vissuto. Comprende il significato di semplici termini legati al proprio contesto e utilizza un linguaggio essenziale.	Scrive e produce in modo generalmente corretto, frasi e semplici testi, per raccontare il proprio vissuto. Comprende il significato di alcuni termini anche complessi legati al proprio contesto e utilizza un linguaggio quasi sempre adeguato.	Scrive e produce, in autonomia, in modo generalmente corretto, frasi e semplici testi, seguendo una traccia per raccontare il proprio vissuto. Comprende il significato di termini e li usa in modo corretto e con un linguaggio adeguato.	Scrive e produce in modo corretto e in completa autonomia frasi e semplici testi, seguendo una traccia per raccontare il proprio vissuto. Comprende il significato di termini e li usa in contesti adeguati. Utilizza un linguaggio ricco ed appropriato. Scrive sotto dettatura autonomamente in modo corretto.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Se guidato riconosce alcune convenzioni ortografiche e alcuni elementi morfologici della frase in situazioni note e in modo discontinuo, utilizzando strumenti dati.	Riconosce le principali convenzioni ortografiche e alcuni elementi morfologici della frase in situazioni note e in modo discontinuo, utilizzando strumenti dati. Elabora semplici frasi minime .	Riconosce le convenzioni ortografiche e i principali elementi morfologici della frase in modo autonomo. Elabora semplici frasi utilizzando le espansioni a lui note e prestando attenzione alla coerenza.	Riconosce ed utilizza le convenzioni ortografiche e i principali elementi morfologici della frase in modo autonomo. Elabora frasi utilizzando le espansioni e variando la struttura prestando attenzione alla concordanza e alla coerenza.	Riconosce ed utilizza autonomamente le convenzioni ortografiche e i principali elementi morfologici della frase in modo autonomo. Elabora frasi di senso logico, utilizzando espansioni articolate e variando la struttura con sicurezza e attenzione alla concordanza e alla coerenza.	Riconosce ed utilizza autonomamente le convenzioni ortografiche e i principali elementi morfologici della frase utilizzando schemi noti e non noti, in modo autonomo e continuativo. Elabora frasi complesse e di senso logico, utilizzando in modo efficace espansioni articolate e variando la struttura con sicurezza, creatività e grande attenzione alla concordanza e alla coerenza.

# **CLASSE TERZA ITALIANO**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
ASCOLTARE E PARLARE	Se guidato ascolta i testi letti, coglie informazioni essenziali. Riesce a comprendere solo alcune informazioni basilari degli argomenti o dei testi proposti. Partecipa raramente agli scambi comunicativi e fatica a rispettare i turni di parola.	Ascolta i testi letti, coglie informazioni essenziali e le racconta. Comprende il contenuto globale dell'argomento e le informazioni principali, esponendole in modo semplice. Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e riesce a esporre storie in modo essenziale.	Ascolta i testi letti, coglie informazioni principali e le racconta con chiarezza. Comprende il senso globale dei testi e degli argomenti affrontati, esponendoli in modo chiaro. Partecipa agli scambi comunicativi ed espone storie e istruzioni in maniera comprensibile.	Ascolta i testi letti, coglie informazioni dettagliate e le racconta con chiarezza e coerenza. Partecipa con contributi pertinenti agli scambi comunicativi e riesce ad esporre storie in modo fluido e corretto.	Ascolta con attenzione i testi letti e dimostra una comprensione approfondita dei contenuti, formulando con precisione e arricchendoli di dettagli. Partecipa attivamente e con sicurezza agli scambi comunicativi, esponendo storie e procedure in modo chiaro, corretto e strutturato.	Ascolta con attenzione i testi, coglie pienamente il senso di testi e argomenti complessi, esponendoli con chiarezza, autonomia e ricchezza di dettagli in ogni situazione. Comprende Partecipa in modo propositivo agli scambi comunicativi, sa esporre contenuti in modo chiaro e creativo, articolato e coinvolgente.
LEGGERE E COMPRENDERE	Se guidato assiduamente e seguendo i modelli dati dall'insegnante, le domande guida, legge semplici enunciati cogliendone, a	Legge e comprende il senso generale dei testi narrativi, riuscendo a identificare alcune caratteristiche dei racconti, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra un primo approccio	Legge con attenzione e comprende bene il significato dei testi narrativi, identificando con chiarezza le caratteristiche tipiche dei racconti. Sa individuare gli	Padroneggia una buona tecnica di lettura e comprensione, cogliendo con sicurezza le caratteristiche distintive dei racconti, i dettagli della trama e l'evoluzione degli eventi. Riesce a	Padroneggia la tecnica della lettura in modo fluido e comprende in profondità i testi narrativi, riconoscendo e descrivendo con precisione le	Padroneggia la tecnica della lettura in modo espressivo e critico, comprendendo e individuando le informazioni, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Analizza in modo dettagliato e

	volte, il contenuto globale e le informazioni principali.	consapevole alla struttura del racconto.	elementi principali.	rielaborare le informazioni in modo autonomo.	caratteristiche dei racconti. Analizza in modo accurato la struttura narrativa e i dettagli stilistici.	originale le caratteristiche dei racconti, offrendo interpretazioni personali e approfondite sui contenuti e sugli elementi stilistici.
SCRIVERE	Se guidato costantemente produce semplici enunciati collegandoli tra loro utilizzando il discorso indiretto in modo approssimato.	Produce semplici testi legati soprattutto ad esperienze personali. Riesce ad individuare il fatto principale in testi già prodotti. Utilizza il discorso indiretto per la produzione di enunciati e collega le sequenze in ordine cronologico usando alcuni connettivi.	Produce testi in modo corretto legati soprattutto ad esperienze personali. Riesce a identificare il fatto principale in testi già prodotti. Utilizza il discorso indiretto e scrive semplici riassunti collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici in modo approssimato.	Produce testi in modo corretto legati soprattutto ad esperienze personali. Struttura semplici testi individuando i fatti principali. Scrive riassunti collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici, utilizza il discorso diretto in modo appropriato.	Produce testi in modo chiaro, corretto usando un linguaggio appropriato, legati soprattutto ad esperienze personali. Struttura il testo con individuando i fatti principali in autonomia e con capacità di sintesi. Scrive riassunti ben strutturati, collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici, e utilizza il discorso diretto in modo efficace e consapevole.	Produce testi in modo chiaro, corretto ed efficace usando un linguaggio ricco ed appropriato, legati sia ad esperienze personali sia a situazioni diverse. Struttura il testo con precisione, individua i fatti principali in autonomia e con capacità di sintesi impeccabile. Scrive riassunti ben articolati, collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici, padroneggia l'uso del discorso diretto. Applica conoscenze e abilità con continuità, anche in situazioni complesse.

RIFLESSIONE	Se guidato	Riconosce	Riconosce	Riconosce	Riconosce	Riconosce
LINGUISTICA	riconosce	le principali parti del	le principali parti del	le principali parti del	le principali parti del	le principali parti del
	alcune parti del	discorso. Distingue il	discorso. Distingue il	discorso in modo	discorso in modo	discorso in modo
	discorso e il	significato proprio della	significato proprio	corretto. Distingue il	corretto e completo.	corretto, completo e
	significato proprio	funzione di alcune	della funzione delle	significato proprio della	Distingue il	approfondito. Distingue
	della funzione di	forme verbali. Individua	forme verbali e li	funzione delle forme	significato proprio	con padronanza il
	alcune forme	alcuni elementi sintattici	coniuga. Individua	verbali e li coniuga	della funzione delle	significato proprio della
	verbali. Scrive	nelle frasi. Scrive brevi	alcuni elementi	rispettando quasi	forme verbali e li	funzione delle forme
	brevi e semplici	testi sotto dettatura,	sintattici nelle frasi.	sempre la concordanza	coniuga rispettando	verbali e li coniuga con
	testi o enunciati	rispettando solo le	Scrive brevi testi sotto	all'interno degli	la concordanza	sicurezza rispettando la
	sotto dettatura.	convenzioni	dettatura utilizzando	enunciati. Individua gli	all'interno degli	concordanza all'interno
		ortografiche di base.	le	elementi sintattici nelle	enunciati. Individua	degli enunciati.
			principali convenzioni	frasi. Scrive testi sia	gli elementi sintattici	Individua gli
			ortografiche,	sotto dettatura sia in	nelle frasi. Scrive	elementi sintattici in
			prestando anche	modo autonomo	testi sia sotto	frasi complesse. Scrive i
			attenzione alla grafia	utilizzando le	dettatura sia in	testi sia sotto dettatura sia
			delle parole.	principali convenzioni	modo autonomo	in modo autonomo
				ortografiche, prestando	utilizzando le	utilizzando le
				anche attenzione alla	principali	principali convenzioni
				grafia delle parole.	convenzioni	ortografiche con
					ortografiche con	sicura e piena
					sicurezza prestando	padronanza, prestando
					anche attenzione	anche attenzione
					alla grafia delle	alla grafia delle
					parole.	parole.
	l					

# **CLASSE QUARTA ITALIANO**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
ASCOLTARE E PARLARE	Se guidato interagisce e si esprime in modo essenziale. Le modalità di formulare le domande e le risposte sono ancora da sviluppare in modo chiaro e completo. Il discorso risulta stentato.	Comprende, interagisce e si esprime in modo superficiale. Partecipa alle discussioni in modo semplice, sebbene le risposte siano talvolta brevi o poco approfondite. La sequenza del discorso è comprensibile.	Comprende, interagisce e si esprime in modo generico. Partecipa ad una conversazione e racconta alcune esperienze personali. partecipa alle conversazioni, formulando spesso domande e risposte pertinenti. La sequenza del discorso è abbastanza chiara, ma la fluidità può essere migliorata.	Comprende, interagisce e si esprime in modo corretto. Partecipa ad una conversazione e racconta esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico. Interagisce con il gruppo in modo chiaro, con un linguaggio adeguato e corretto, contribuendo positivamente alle discussioni. Le risposte e le domande sono ben formulate.	Comprende, interagisce e si esprime in modo corretto e originale. Partecipa in modo chiaro ad una conversazione e racconta esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico e fornendo in modo accurato elementi funzionali al racconto. Interagisce positivamente contribuendo in modo costruttivo alle discussioni. Le domande e le risposte sono ben articolate.	Comprende, interagisce e si esprime in modo corretto, esauriente, approfondito e originale. Partecipa in modo chiaro ed efficace ad una conversazione e racconta esperienze personali rispettando sempre l'ordine logico e cronologico e fornendo in modo accurato ed originale elementi funzionali al racconto . Si distingue, apportando il proprio contributo, per un'ottima capacità di interazione. Le risposte e le domande sono precise e arricchite da esempi chiari.
LEGGERE	Se supportato legge semplici e brevi testi. Riconosce parzialmente solo	Legge semplici testi in modo abbastanza corretto. Identifica l'argomento e le informazioni	Legge in modo corretto e utilizzando alcune tecniche di lettura funzionali allo scopo. Individua l'argomento e	Legge in modo corretto e utilizzando e applicando diverse e produttive tecniche di lettura funzionali allo	Legge in modo corretto ed espressivo utilizzando e applicando diverse e	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando e applicando diverse e produttive tecniche di lettura

	alcune informazioni principali e alcuni indicatori spaziali e temporali.	principali comprendendo le informazioni disponibili. Riconosce la differenza tra personaggi realistici e fantastici.	le informazioni principali. Riconosce i dati sensoriali e usa gli indicatori spaziali e temporali.	scopo. Individua con buona autonomia l'argomento e le informazioni principali. Riconosce la differenza tra personaggi realistici e fantastici e usa gli indicatori spaziali con sicurezza.	produttive tecniche di lettura funzionali allo scopo. Riconosce in modo consapevole l'argomento e le informazioni principali. Usa con padronanza gli indicatori spaziali e distingue tra descrizione oggettiva e soggettiva.	funzionali allo scopo. Riconosce con sicurezza le caratteristiche dei testi letti, comprende in modo immediato operando collegamenti. Riconosce l'argomento e individua le informazioni utili. Usa con sicurezza gli indicatori spaziali e riconosce descrizioni soggettive e oggettive, con padronanza.
SCRIVERE	Se guidato scrive sotto dettatura rispettando solo le convenzioni ortografiche di base. con l'aiuto dell'insegnante produce semplici e brevi testi nei quali la coerenza e la coesione sono limitate, presentano errori grammaticali e ortografici. La struttura non è rispettata.	scrive sotto dettatura rispettando solo alcune convenzioni ortografiche. Produce semplici e brevi testi includendo le informazioni essenziali, in modo parziale o impreciso. Il testo presenta alcune imprecisioni grammaticali e ortografiche. La struttura del racconto è accennata.	Scrive sotto dettatura rispettando quasi tutte le convenzioni ortografiche. Produce testi di vario genere contenenti le informazioni essenziali in modo abbastanza chiaro. Il testo è generalmente coerente e coeso, con pochi errori grammaticali e ortografici. La struttura (introduzione, svolgimento, conclusione) è presente.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. Produce testi di vario genere completi delle informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni, in modo coerente e coeso. La grammatica e l'ortografia sono corrette e la struttura del racconto (introduzione, svolgimento, conclusione) è ben rispettata.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, in modo corretto. Produce testi di vario genere ricchi di informazioni, ben organizzati, coerenti e coesi. La grammatica e l'ortografia sono precise e la struttura narrativa (introduzione, svolgimento, conclusione) è	Scrive sotto dettatura rispettando tutte le convenzioni ortografiche, in modo autonomo e corretto. Produce testi di vario genere in modo autonomo, completo e ricco di dettagli, con grande coerenza e coesione. La grammatica e l'ortografia sono corrette e la struttura (introduzione, svolgimento, conclusione) è rispettata in modo coerente e originale. Il testo è fluido

					rispettata in modo organico.	e coinvolgente, con un'ottima padronanza della scrittura.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Se guidato riconosce le parti del discorso ed individua gli elementi di base della frase.	Riconosce le parti del discorso solo in contesti semplici, individuando solo soggetto e predicato.	Identifica le parti del discorso nella maggior parte dei casi all'interno della frase. L'analisi della forma, della struttura e del significato è chiara e coerente.	Riconosce e sa spiegare le funzioni delle parti del discorso in modo corretto. Individua e analizza le parti del discorso in modo preciso riconoscendo correttamente la sua funzione. L'analisi della sua forma, della struttura e del significato è ben sviluppata.	Riconosce classifica e sa spiegare le funzioni delle parti del discorso in modo corretto ed approfondito. Individua le parti del discorso anche in frasi complesse riconoscendo con precisione le varie funzioni. L'analisi della forma, della struttura e del significato è approfondita, completa e ben articolata.	Riconosce classifica e sa spiegare le funzioni delle parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua, classifica e analizza gli elementi sintattici in frasi complesse. Riconosce, analizza la struttura della frase e sa spiegare le relazioni tra gli elementi. L'analisi della forma, della struttura e del significato è particolareggiata, accurata e precisa, con una classificazione che arricchisce la comprensione del testo.

# **CLASSE QUINTA ITALIANO**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
ASCOLTARE E PARLARE	Se guidato mostra impegno nel cercare di comprendere il tema e le informazioni principali. Ha bisogno di sollecitazioni per mantenere l'attenzione. Durante l'ascolto, coglie solo in parte le istruzioni e la sequenza di procedure per l'esecuzione di un'attività.	Comprende parzialmente il tema, le informazioni principali e lo scopo, con occasionali richiami all'attenzione. Durante l'ascolto, identifica le istruzioni per l'esecuzione di un'attività in modo non sempre completo, mostrando qualche incertezza nella comprensione della sequenza delle procedure. A volte esprime anche opinioni personali, ascoltando quelle degli altri.	Identifica in autonomia il tema, le informazioni principali e lo scopo, mostrando una buona attenzione. Durante l'ascolto, coglie le istruzioni e la sequenza di procedure in modo abbastanza completo, richiedendo solo saltuariamente l'intervento del docente. Esprime idee ed opinioni personali, ascoltando quelle degli altri.	Coglie con sicurezza il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, dimostrando un buon livello di comprensione. Durante l'ascolto, mantiene un'attenzione costante e individua le istruzioni e la sequenza di procedure in modo generalmente autonomo. Esprime idee ed opinioni personali in modo chiaro, quelle degli altri.	Individua con chiarezza e precisione il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, mostrando un alto livello di comprensione. Durante l'ascolto, presta attenzione costante e riconosce tutte le istruzioni e le sequenze di procedure in modo autonomo e sicuro. Esprime idee ed opinioni personali in modo chiaro, ascoltando con volontà di collaborazione quelle degli altri.	Coglie in modo completo e consapevole il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, dimostrando un'elevata capacità di comprensione. Durante l'ascolto, mantiene un'attenzione sempre costante e sicura, comprendendo pienamente tutte le istruzioni e le sequenze di procedure anche in contesti complessi. Esprime idee ed opinioni personali in modo chiaro ed efficace, ascoltando attentamente e con volontà di collaborazione quelle degli altri.

LEGGERE	Legge semplici testi e se guidato comprende il contenuto globale del testo. Dimostra di conoscere alcune informazioni relative a titolazioni, immagini e didascalie.	Legge utilizzando alcune strategie di lettura funzionali allo scopo. Legge e comprende il contenuto globale del testo. Dimostra di conoscere le informazioni di titolazioni, immagini e didascalie per comprendere il testo.	Legge utilizzando diverse strategie di lettura funzionali allo scopo. Legge e comprende operando alcuni collegamenti e le più semplici inferenze. Dimostra di conoscere come usare le informazioni di titolazioni, immagini e didascalie per comprendere il testo.	Legge in modo corretto utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Legge e comprende operando collegamenti e le più semplici inferenze. Dimostra di conoscere come usare le informazioni di titolazioni, immagini e didascalie per comprendere il testo.	Legge in modo corretto ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Legge e comprende in modo immediato operando collegamenti e inferenze. Dimostra padronanza nell'uso delle informazioni di titolazioni, immagini e didascalie per comprendere il testo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. legge e comprende in modo immediato e sicuro operando collegamenti e inferenze. Dimostra piena padronanza nell'uso delle informazioni di titolazioni, immagini e didascalie per comprendere a fondo il testo.
SCRIVERE	Se guidato produce semplici testi contenenti solo alcune e frammentarie informazioni relative a persone, luoghi, tempi e azioni. La coerenza e la coesione del testo sono limitate, con errori	Produce semplici testi nei quali include le informazioni essenziali, anche se in modo parziale o impreciso. Il testo è sufficientemente coerente e coeso, ma presenta alcune imprecisioni grammaticali e ortografiche. La struttura del racconto	Produce testi di vario genere in modo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e rispetta alcune le funzioni sintattiche. La stesura contiene le informazioni essenziali in modo abbastanza chiaro. Il testo è generalmente	Produce testi di vario genere in modo corretto dal punto di vista ortografico e lessicale, rispetta quasi sempre le funzioni sintattiche. La stesura risulta completa di informazioni e la struttura narrativa (introduzione, svolgimento,	Produce testi di vario genere in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispetta le funzioni sintattiche. La stesura risulta completa, ricca di informazioni, ben organizzata e la struttura narrativa (introduzione, svolgimento,	Produce testi di vario genere in modo eccellente dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispetta le funzioni sintattiche anche dei segni interpuntivi meno semplici da usare. La stesura risulta completa e ricca di dettagli, con grande coerenza e coesione, la struttura

	grammaticali e ortografici. La struttura non sempre è rispettata.	è accennata con alcuni spunti da migliorare.	coerente. La struttura (introduzione, svolgimento, conclusione) è presente e ben articolata	conclusione) è ben rispettata.	conclusione) è perfettamente rispettata.	(introduzione, svolgimento, conclusione) è rispettata in modo consequenziale e originale. Il testo è fluido e coinvolgente, con un'ottima padronanza della scrittura.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Se guidato riconosce alcune convenzioni ortografiche e alcune parti del discorso.	Riconosce e utilizza alcune convenzioni ortografiche. Riconosce alcune parti del discorso e individua gli elementi costituenti le regole morfosintattiche nelle frasi.	Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche in modo autonomo. Riconosce le principali parti del discorso. Individua gli elementi costituenti le regole morfosintattiche nelle frasi discriminando frasi semplici e frasi minime.	Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche in modo autonomo e corretto. Riconosce le principali parti del discorso con sicurezza. Individua gli elementi costituenti le regole morfosintattiche in frasi complesse discriminando periodi, frasi semplici e frasi minime.	Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto ed approfondito. Individua con sicurezza gli elementi costituenti le regole morfosintattiche in frasi complesse discriminando periodi, frasi semplici e frasi minime.	Riconosce e utilizza con piena consapevolezza le convenzioni ortografiche in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua con sicurezza e padronanza operativa gli elementi costituenti le regole morfosintattiche in frasi complesse discriminando periodi, frasi semplici e frasi minime.



#### ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DARSENA"

Cod. Mecc.: RAIC811002 – Cod. Fisc.: 80105380390
Sede Legale: Via Aquileia 31, 48122 – Ravenna
Tel.: 0544 421124 – sito web: www.icsdarsena.edu.it
PEO: raic811002@istruzione.it – PEC: RAIC811002@pec.istruzione.it

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### **RUBRICA VALUTATIVA INGLESE PER TUTTE LE CLASSI**



# **CLASSE PRIMA INGLESE**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
ASCOLTO	Comprende, solo se guidato, semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Comprende, se guidato, semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Comprende vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, e risponde in modo quasi sempre adeguato.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, e risponde in modo generalmente adeguato.	Comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, rispondendo in modo corretto.	Comprende, in modo autonomo e sicuro istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, anche in situazioni nuove. Risponde in modo corretto a istruzioni e richieste.
PARLATO	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, solo se guidato.	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, se guidato.	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo quasi sempre adeguato.	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo generalmente adeguato.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce utilizzando correttamente domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	Formula in modo autonomo e consapevole frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce con precisione utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.

# **CLASSE SECONDA INGLESE**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
ASCOLTO	Comprende, solo se guidato, semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Comprende, se guidato, semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Comprende vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, e risponde in modo quasi sempre adeguato.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, e risponde in modo generalmente adeguato.	Comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, rispondendo in modo corretto.	Comprende, in modo autonomo e sicuro istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, anche in situazioni nuove. Risponde in modo corretto a istruzioni e richieste.
PARLATO	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, solo se guidato.	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, se guidato.	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo quasi sempre adeguato.	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo generalmente adeguato.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce utilizzando correttamente domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	Formula in modo autonomo e consapevole frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce con precisione utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.

LETTURA	Legge e comprende semplici vocaboli e brevi frasi, solo se guidato.	Legge e comprende semplici vocaboli e brevi frasi, se guidato.	Legge vocaboli e brevi frasi in modo quasi sempre corretto. Comprende il significato di semplici vocaboli e frasi riferite a situazioni note.	Legge vocaboli e brevi frasi in modo generalmente corretto.  Comprende il significato di vocaboli e frasi riferite a situazioni note.	Legge vocaboli e brevi frasi in modo corretto.  Comprende autonomamente il significato di vocaboli e frasi riferite a situazioni note.	Legge vocaboli e brevi frasi in modo corretto e con padronanza.  Comprende autonomamente e con sicurezza il significato di vocaboli e frasi riferite a situazioni note.
SCRITTURA	Scrive, solo se guidato, parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive, se guidato, parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe in modo quasi sempre corretto.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe in modo generalmente corretto.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe in modo corretto.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe in modo autonomo e sicuro.

#### **CLASSE TERZA INGLESE**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
ASCOLTO	Comprende, solo se guidato, semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Comprende, se guidato, semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, e risponde in modo quasi sempre adeguato.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, e risponde in modo generalmente adeguato.	Comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, rispondendo in modo corretto.	Comprende, in modo autonomo e sicuro istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, anche in situazioni nuove. Risponde in modo corretto a istruzioni e richieste.
PARLATO	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, solo se guidato.	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, se guidato.	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo quasi sempre adeguato.	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo generalmente adeguato.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce correttamente utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	Formula in modo autonomo e consapevole frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce con precisione utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.

LETTURA	Legge e comprende il significato di vocaboli, solo se guidato.	Legge e comprende semplici frasi e ne comprende il significato, se guidato.	Legge e comprende frasi e brevi testi in modo quasi sempre corretto.	Legge e comprende frasi e brevi testi in modo generalmente corretto.	Legge frasi e brevi testi in modo corretto. Comprende autonomamente il significato di frasi e brevi testi riferiti a situazioni note.	Legge frasi e brevi testi in modo corretto e con padronanza.  Comprende autonomamente e con sicurezza il significato di frasi e brevi testi riferiti a situazioni note.
SCRITTURA	Scrive, solo se guidato, parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive, se guidato, parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo quasi sempre corretto.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo generalmente corretto.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo corretto.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo autonomo e sicuro.

# **CLASSE QUARTA INGLESE**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
ASCOLTO	Comprende, solo se guidato, semplici istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende, se guidato, semplici istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identifica, in modo quasi sempre corretto, il senso generale di brevi storie o testi multimediali identificando parole- chiave.	Comprende istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identifica, in modo generalmente corretto, il senso generale di brevi storie o testi multimediali identificando parole- chiave.	Comprende in modo autonomo istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.  Identifica il senso generale di brevi storie o testi multimediali identificando parolechiave.	Comprende in modo autonomo istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identifica con sicurezza il senso generale di brevi storie o testi multimediali identificando parolechiave.
PARLATO	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, solo se guidato.	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, se guidato.	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo quasi sempre adeguato.	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo generalmente adeguato.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce correttamente utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	Formula in modo autonomo e consapevole frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce con precisione utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.
LETTURA	Legge e comprende, solo se guidato, semplici frasi.	Legge e comprende, se guidato, semplici istruzioni e brevi	Legge e comprende in modo quasi sempre adeguato istruzioni, dialoghi,	Legge e comprende in modo generalmente adeguato istruzioni,	Legge e comprende in modo autonomo istruzioni, dialoghi, brevi storie e	Legge e comprende in modo autonomo e sicuro istruzioni, dialoghi, brevi storie e

		dialoghi.	brevi storie e descrizioni, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	dialoghi, brevi storie e descrizioni, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	descrizioni, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	descrizioni, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.
SCRITTURA	Scrive, solo se guidato, parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive, se guidato, parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo quasi sempre corretto.	Scrive semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo generalmente corretto.	Scrive frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo corretto.	Scrive frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo autonomo e sicuro.

# **CLASSE QUINTA INGLESE**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
ASCOLTO	Comprende, solo se guidato, semplici istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende, se guidato, semplici istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende istruzioni, dialoghi, brevi testi, descrizioni e espressioni di uso quotidiano.  Identifica, in modo quasi sempre corretto, il senso generale di brevi storie o testi multimediali identificando parolechiave.	Comprende istruzioni, dialoghi, brevi testi, descrizioni e espressioni di uso quotidiano.  Identifica, in modo generalmente corretto, il senso generale di brevi storie o testi multimediali identificando parolechiave.	Comprende in modo autonomo istruzioni, dialoghi, brevi testi, descrizioni e espressioni di uso quotidiano.  Identifica il senso generale di storie o testi multimediali identificando parolechiave.	Comprende in modo autonomo istruzioni, dialoghi, brevi testi, descrizioni e espressioni di uso quotidiano.  Identifica con sicurezza il senso generale di storie o testi multimediali identificando parolechiave.
PARLATO	Formula semplici espressioni di uso quotidiano e interagisce, solo se guidato.	Formula semplici espressioni di uso quotidiano e interagisce, se guidato.	Formula espressioni di uso quotidiano, descrive se stesso. Interagisce in modo quasi sempre adeguato utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	Formula espressioni di uso quotidiano, descrive persone, luoghi e oggetti. Interagisce in modo generalmente adeguato utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	Formula in modo autonomo espressioni di uso quotidiano e descrive persone, luoghi e oggetti.  Interagisce correttamente utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	Formula in modo autonomo espressioni di uso quotidiano e descrive consapevolmente persone, luoghi e oggetti.  Interagisce con precisione utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.

LETTURA	Legge e comprende, solo se guidato, semplici frasi.	Legge e comprende, se guidato, semplici istruzioni e brevi dialoghi.	Legge e comprende in modo quasi sempre adeguato istruzioni, dialoghi, brevi testi e descrizioni, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	Legge e comprende in modo generalmente adeguato istruzioni, dialoghi, brevi testi e descrizioni, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	Legge e comprende in modo autonomo istruzioni, dialoghi, brevi testi e descrizioni, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	Legge e comprende in modo autonomo e sicuro istruzioni, dialoghi, brevi testi e descrizioni, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.
SCRITTURA	Scrive, solo se guidato, semplici frasi e brevi testi, attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive, se guidato, semplici frasi e brevi testi, attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive brevi testi e semplici descrizioni, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo quasi sempre corretto.	Scrive brevi testi e semplici descrizioni, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo generalmente corretto.	Scrive brevi testi e semplici descrizioni, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo corretto.	Scrive brevi testi e semplici descrizioni, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo autonomo e sicuro.



#### ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DARSENA"

Cod. Mecc.: RAIC811002 – Cod. Fisc.: 80105380390
Sede Legale: Via Aquileia 31, 48122 – Ravenna
Tel.: 0544 421124 – sito web: www.icsdarsena.edu.it
PEO: RAIC811002@istruzione.it – PEC: RAIC811002@pec.istruzione.it

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE PER TUTTE LE CLASSI



# **CLASSE PRIMA ARTE E IMMAGINE**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Se guidato riconosce i colori e li usa in modo superficiale. Realizza con difficoltà semplici immagini.	Conosce colori, alcuni materiali e tecniche e li usa in modo approssimato. Realizza immagini con qualche elemento espressivo.	Conosce e utilizza colori, materiali e tecniche in modo adeguato. Realizza immagini con alcuni elementi espressivi.	Conosce e utilizza colori, materiali e tecniche con cura. Realizza immagini ordinate e con elementi espressivi.	Conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche con cura e precisione. Realizza immagini ordinate, accurate, e con elementi espressivi.	Conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale, con cura e precisione. Realizza immagini originali, ordinate, accurate, e ricche di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Se guidato osserva immagini e riconosce pochi elementi.	Osserva immagini e/o semplici opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli con qualche incertezza.	Osserva immagini e/o semplici opere d'arte, riconoscendo solo alcuni dettagli.	Osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo i più evidenti dettagli.	Osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo correttamente i principali dettagli.	Osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo con autonomia dettagli, colori e significati principali.

# **CLASSE SECONDA ARTE E IMMAGINE**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Se guidato si orienta in modo approssimativo nello spazio grafico e utilizza parzialmente la rappresentazione iconica per esprimere emozioni in modo semplice e usa gli strumenti e le tecniche di rappresentazione di base.	Si orienta in modo approssimativo nello spazio grafico. Utilizza la rappresentazione iconica per esprimere emozioni in modo semplice. Usa gli strumenti e le tecniche di rappresentazione di base e utilizza colori e materiali in modo quasi adeguato.	Si orienta nello spazio grafico e usa forme e colori in chiave espressiva. Generalmente utilizza gli strumenti e le tecniche di rappresentazione di base.	Si orienta nello spazio grafico e usa forme e colori in chiave espressiva. Utilizza gli strumenti e le tecniche di rappresentazione di base	Si orienta bene nello spazio grafico e utilizza la rappresentazione iconica per esprimere emozioni. Usa diversi strumenti e tecniche di rappresentazione in maniera corretta ed appropriata.	Si orienta molto bene nello spazio grafico e padroneggia la rappresentazione iconica per esprimere emozioni. Usa vari strumenti e tecniche in modo creativo ed originale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Se guidato osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo i colori.	Osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo solo alcuni semplici dettagli e colori.	Osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli e colori e cercando di cogliere il significato evidente/oggettivo.	Osserva e comprende immagini e/o opere d'arte, riconoscendo dettagli e colori, dandone una propria interpretazione.	Osserva, comprende e illustra immagini e/o opere d'arte, riconoscendo in autonomia dettagli e colori, dandone una propria interpretazione.	Osserva, distingue, comprende e illustra immagini e/o opere d'arte, riconoscendo in autonomia dettagli, colori e significato, dandone una propria interpretazione.

# **CLASSE TERZA ARTE E IMMAGINE**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Se guidato si orienta in modo approssimativo nello spazio grafico e utilizza la rappresentazione iconica per esprimere parzialmente emozioni. Usa gli strumenti e le tecniche di rappresentazione di base.	Si orienta nello spazio grafico e utilizza la rappresentazione iconica per esprimere emozioni in modo essenziale. Usa gli strumenti e le tecniche di rappresentazione di base.	Si orienta discretamente nello spazio grafico e utilizza la rappresentazione iconica per esprimere sensazioni ed emozioni in modo semplice. Usa diversi strumenti e tecniche di rappresentazione.	i orienta bene nello spazio grafico e utilizza la rappresentazione iconica per esprimere sensazioni ed emozioni in modo semplice. Usa diversi strumenti e tecniche di rappresentazione.	Si orienta nello spazio grafico e utilizza la rappresentazione iconica per esprimere sensazioni ed emozioni. Usa diversi strumenti e tecniche di rappresentazione in maniera corretta.	Si orienta perfettamente nello spazio grafico e padroneggia la rappresentazione iconica per esprimere sensazioni ed emozioni. Usa diversi strumenti e tecniche di rappresentazione in modo creativo ed originale.
OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDER E IMMAGINI E OPERE D'ARTE	L'osservazione e descrizione delle immagini risulta confusa o assente, e il riconoscimento dei monumenti territoriali è condizionato dal supporto dell'adulto che lo sollecita nell'interpretazione di alcuni elementi di base.	L'osservazione e la descrizione delle immagini sono superficiali, e il riconoscimento dei principali monumenti è frammentario, indicando la necessità di interventi per stimolare la capacità di osservazione critica e l'espressione artistica.	Riconosce alcuni monumenti territoriali, ma in maniera schematica e con supporto guida, evidenziando la necessità di ulteriori stimoli per sviluppare una visione critica dell'arte.	È in grado di osservare e descrivere immagini, e riconosce con buona precisione i monumenti principali del territorio, pur mostrando incertezza nella personalizzazione dell'espressione artistica.	Osserva e descrive immagini, riconoscendo e contestualizzando i principali monumenti del territorio, dimostrando una visione integrata della realtà.	Osserva e descrive immagini con profondità, riconoscendo e contestualizzando i principali monumenti del territorio, dimostrando una visione integrata e critica della realtà.

# **CLASSE QUARTA ARTE E IMMAGINE**

NUCLEI	NON	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
FONDANTI	SUFFICIENTE					
ESPRIMERSI E	Se guidato	Conosce	Conosce e utilizza	Conosce e utilizza	Conosce,	Conosce, manipola e utilizza
COMUNICARE	riconosce alcuni	parzialmente	colori, materiali e	in modo corretto	manipola e utilizza	Creativamente colori,
	colori, materiali e	colori, materiali	tecniche per	colori, materiali e	creativamente	materiali e tecniche per
	tecniche per	e tecniche per	realizzare prodotti	tecniche per	colori, materiali e tecniche	Realizzare prodotti grafici e
	realizzare	realizzare	pittorici in modo	realizzare prodotti	per realizzare prodotti	pittorici in modo
	semplici prodotti	prodotti	adeguato. I lavori	pittorici in modo	grafici e pittorici in modo	originale e personale.
	pittorici. I lavori	pittorici. I lavori	sono alquanto	pertinente. I lavori	corretto ed espressivo. I	I lavori sono accurati e ricchi
	risultano poco	risultano poco	precisi. Colloca gli	sono quasi sempre	lavori sono accurati. Colloca	di elementi espressivi.
	adeguati e poco	rispondenti alle	oggetti sullo spazio	precisi. Colloca gli	in modo ordinato gli oggetti	Colloca in modo ordinato e
	rispondenti alle	indicazioni date.	foglio rispettando	oggetti sullo spazio	sullo spazio foglio	preciso gli oggetti sullo
	indicazioni date.		alcune indicazioni	foglio rispettando le	rispettando sempre le	spazio foglio rispettando
			date.	indicazioni date.	indicazioni date.	sempre scrupolosamente le
						indicazioni date.
OSSERVARE,	Se guidato	Osserva i	Osserva e cerca di	Osserva e	Osserva e decodifica	Osserva e decodifica
LEGGERE E	osserva i	messaggi	cogliere il significato	decodifica	i principali messaggi	i principali messaggi
COMPRENDERE	messaggi	contenuti	dei messaggi	i messaggi espliciti	contenuti in un'immagine	contenuti in un'immagine
IMMAGINI E	contenuti	in un'immagine	contenuti	contenuti	e/o un'opera d'arte in modo	e/o un'opera d'arte in
OPERE D'ARTE	in un'immagine	e/o un'opera	in un'immagine e/o	in un'immagine e/o	corretto, dandone una	modo corretto e preciso,
	e/o un'opera	d'arte.	un'opera d'arte.	un'opera d'arte in	propria interpretazione.	dandone una propria
	d'arte e semplici	Descrive	Descrive semplici	modo corretto.	Descrive con sicurezza	interpretazione.
	elementi artistici	semplici	elementi artistici del	Descrive elementi	elementi artistici del	Descrive con sicurezza e in
	del proprio	elementi artistici	territorio e	artistici del territorio	territorio e provenienti	totale autonomia elementi
	territorio.	del proprio	provenienti	e provenienti	da altre culture.	artistici del territorio e
		territorio.	da altre culture.	da altre culture.		provenienti
						da altre culture.

# **CLASSE QUINTA ARTE E IMMAGINE**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Se guidato produce semplici elaborati applicando solo alcune tecniche di base. Comunica qualche stato d'animo attraverso semplici rappresentazioni grafiche.	Produce semplici manufatti ed elaborati grafici applicando alcune tecniche di base . Comunica qualche stato d'animo attraverso il disegno.	Produce manufatti ed elaborati grafici applicando alcune semplici tecniche pittoriche . Comunica narrazioni e stati d'animo attraverso il disegno.	Produce manufatti ed elaborati grafici applicando tecniche diverse e organizzando lo spazio e il colore. Esprime creatività e comunica narrazioni e stati d'animo in modo adeguato attraverso il disegno.	Produce manufatti in piena autonomia. Realizza messaggi visivi e produce elaborati grafici con una corretta organizzazione dello spazio, tratto e uso del colore efficaci e sicuri. Esprime creatività e comunica narrazioni e stati d'animo in modo completo attraverso il disegno.	Produce originali manufatti in piena autonomia ed utilizza con sicurezza ed originalità tecniche espressive diverse. Realizza messaggi visivi e produce elaborati grafici con una corretta organizzazione dello spazio, tratto e uso del colore efficaci e sicuri. Esprime creatività e comunica narrazioni e stati d'animo in modo completo e dettagliato attraverso il disegno.
OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	Se guidato riconosce qualche elemento grafico basilare di un'immagine. Individua semplici elementi artistici del territorio a lui familiare.	Riconosce gli elementi grafici basilari di un'immagine in base alla sua tipologia. Descrive elementi artistici del territorio a lui familiare. Individua alcune regole della percezione visiva.	Riconosce alcuni elementi grafici di un'immagine in base alla tipologia e individua le sue caratteristiche principali. Descrive elementi artistici del territorio a lui familiare. Riconosce alcune regole della percezione visiva.	Riconosce gli elementi grafici di un'immagine in base alla tipologia, al tema e al messaggio e individua le caratteristiche di immagini e messaggi multimediali. Descrive elementi artistici del territorio e provenienti da altre culture. Riconosce alcune regole della percezione visiva.	Riconosce e classifica con sicurezza gli elementi grafici di un'immagine in base alla tipologia, al tema e al messaggio e individua l'idea centrale e I caratteristiche di immagini e messaggi multimediali in autonomia. Descrive elementi artistici del territorio e provenienti da altre culture. Riconosce le regole della percezione visiva.	Riconosce e classifica con sicurezza gli elementi grafici di un'immagine in base alla tipologia, al tema e al messaggio e individua con precisione l'idea centrale e le caratteristiche di immagini e messaggi multimediali in piena autonomia.  Descrive con disinvoltura elementi artistici del territorio e provenienti da altre culture.  Riconosce perfettamente le regole della percezione visiva.



# **ISTITUTO COMPRENSIVO "DARSENA"**

Cod. Mecc.: RAIC811002 – Cod. Fisc.: 80105380390
Sede Legale: Via Aquileia 31, 48122 – Ravenna
Tel.: 0544 421124 – sito web: www.icsdarsena.edu.it
PEO: RAIC811002@istruzione.it – PEC: RAIC811002@pec.istruzione.it

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### **RUBRICA VALUTATIVA MUSICA PER TUTTE LE CLASSI**



#### **CLASSE PRIMA MUSICA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
PRODUZIONE MUSICALE	Ascoltare e prestare attenzione ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita. Se guidato, ascolta e discrimina suono e rumore in modo poco curato; individua la fonte sonora saltuariamente. Partecipa alle attività solo se sollecitato con scarsa attenzione.	Ascolta e presta attenzione in modo discontinuo ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita. Ascolta e discrimina il suono/rumore dal silenzio; generalmente individua la fonte sonora. Partecipa in modo discontinuo alle attività con poca attenzione.	Ascolta e presta attenzione ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita e distingue il suono, il rumore e il silenzio. Individua la fonte sonora di oggetti sonori noti e conosciuti, solo se vicini al proprio vissuto personale. Partecipa con adeguata attenzione alle attività.	Ascolta e presta attenzione ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita e distingue il suono, il rumore e il silenzio. Individua la fonte sonora di oggetti sonori noti. Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.	Ascolta e presta attenzione ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita e distingue il suono, il rumore e il silenzio. Individua la fonte sonora, discriminando la vicinanza o la lontananza della stessa. Partecipa con attenzione costante alle attività.	Ascolta e presta attenzione in modo continuo ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita e distingue il suono, il rumore e il silenzio. Individua la fonte sonora, discriminando la vicinanza o la lontananza della stessa. Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.
INTERPRETAZION E MUSICALE	Si avvia a produrre suoni e rumori utilizzando il corpo solo su imitazione di insegnante/compagni. Riproduce canti e melodie solo se sollecitato.	Produce suoni e rumori utilizzando il corpo solo su imitazione di insegnante/compagni. Riproduce canti e melodie in modo discontinuo.	Produce suoni e rumori utilizzando il corpo. Riproduce canti e melodie solo in gruppo.	Produce suoni e rumori utilizzando il corpo. Riproduce canti e melodie in modo corretto.	Produce suoni e rumori durante utilizzando il corpo. Riproduce canti e melodie autonomamente	Produce suoni e rumori utilizzando il corpo e ne sa inventare di nuovi. Riproduce canti e melodie autonomamente.

# **CLASSE SECONDA MUSICA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
PRODUZIONE  MUSICALE	Se guidato individua la provenienza del suono e le sue caratteristiche. Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali solo in parte e se supportato. Partecipa alle attività solo se sollecitato.	Individua la provenienza del suono e ne riconosce alcune caratteristiche. Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali. Partecipa in modo discontinuo alle attività con poca attenzione.	Individua la provenienza del suono e ne riconosce le caratteristiche del suono. Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali. Partecipa alle attività con adeguata attenzione.	Individua la provenienza del suono e il tipo di fonte sonora. Riconosce le caratteristiche del suono. Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali. Partecipa in modo costante e con attenzione alle attività.	Individua in autonomia la provenienza del suono e il tipo di fonte sonora. Riconosce autonomamente le caratteristiche del suono. Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali. Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.	Individua in autonomia la provenienza del suono e il tipo di fonte sonora. Riconosce autonomamente le caratteristiche del suono. Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali e li contestualizza. Partecipa attivamente con interesse e attenzione costante alle attività.
INTERPRETAZIONE  MUSICALE	Produce parzialmente suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali solo se guidato dall'insegnante. Riproduce canti e melodie in parte e solo se sollecitato.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali solo su imitazione. Riproduce canti e melodie in modo corretto ma solo in gruppo.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali. Riproduce canti e melodie seguendo il ritmo in modo corretto.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali creando schemi ritmici. Riproduce canti e melodie seguendo il ritmo in modo corretto.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali in modo autonomo e creando schemi ritmici. Riproduce canti e melodie autonomamente seguendo il ritmo in modo corretto e accurato.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali in modo autonomo e creando schemi ritmici. Riproduce canti e melodie autonomamente seguendo il ritmo in modo preciso.

# **CLASSE TERZA MUSICA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
PRODUZIONE MUSICALE	Solo se guidato individua parzialmente le caratteristiche del suono e del ritmo. Riconosce solo in parte le sonorità proposte. Partecipa alle attività solo se sollecitato.	Individua le caratteristiche del suono e del ritmo. Interpreta le sonorità proposte e le associa ad emozioni suggerite. Partecipa in modo discontinuo alle attività con poca attenzione.	Individua alcune caratteristiche del suono e del ritmo Interpreta le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate. Partecipa con adeguata attenzione alle attività.	Individua le caratteristiche del suono e del ritmo Interpreta le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate. Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.	Individua le caratteristiche del suono e del ritmo Interpreta le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate.  Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.	Individua le caratteristiche del suono e del ritmo Interpreta le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate e le sa contestualizzare.  Partecipa attivamente con interesse e attenzione costante alle attività.
INTERPRETAZI ONE MUSICALE	Se guidato partecipa alle attività ed esegue semplici brani e melodie in gruppo.	Esegue semplici brani e melodie in gruppo e coordina la sua produzione vocale solo su imitazione dei compagni.	Esegue canti e melodie in modo corretto, individualmente o in gruppo. Interpreta in modo adeguato i gesti dell'insegnante.	Esegue canti e melodie individualmente o in gruppo in modo corretto, e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.	Esegue brani e melodie individualmente o in gruppo, in modo molto corretto, seguendo ritmi e intonazioni diversi. Interpreta in modo preciso i gesti dell'insegnante.	Esegue brani e melodie individualmente o in gruppo, in modo meticoloso e corretto, seguendo ritmi e intonazioni diversi. Interpreta in modo preciso i gesti dell'insegnante.

# **CLASSE QUARTA MUSICA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
PRODUZIONE MUSICALE	Se supportato riconosce parzialmente le note musicali. Canta solo su imitazione dei compagni. Partecipa alle attività solo se sollecitato.	Riconosce le note sul pentagramma e fatica a distinguere la loro durata. Canta coordinando la sua produzione vocale solo su imitazione dei compagni. Partecipa in modo discontinuo alle attività con poca attenzione.	Riconosce le note sul pentagramma, rispetta la loro durata e legge alcune semplici e brevi partiture. Canta e interpreta in modo quasi sempre corretto i gesti dell'insegnante. Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.	Riconosce le note sul pentagramma, rispetta la loro durata e legge alcune semplici e brevi partiture. Canta e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.  Partecipa in modo costante e con attenzione alle attività.	Riconosce le note sul pentagramma e la loro durata; legge brevi partiture e rispetta le pause. Canta seguendo diversi ritmi e intonazioni e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.  Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.	Riconosce le note sul pentagramma e la loro durata e legge brevi partiture, rispetta le pause in autonomia. Canta seguendo diversi ritmi e intonazioni e interpreta in modo esatto i gesti dell'insegnante.  Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.
INTERPRETAZIONE MUSICALE	Se guidato, riconoscere i suoni dei singoli strumenti. Interpreta in parte proposte musicali solo se supportato.	Riconosce i suoni di alcuni strumenti musicali solo se ascoltati separatamente. Interpreta alcune proposte musicali.	Riconosce i suoni di strumenti musicali ascoltati solo se ascoltati separatamente. Interpreta le proposte musicali apportando riflessioni personali.	Riconosce i suoni di alcuni strumenti musicali anche all'interno di semplici brani. Interpreta le proposte musicali apportando riflessioni personali.	Riconosce i suoni degli strumenti musicali all'interno di semplici brani. Interpreta le proposte musicali apportando riflessioni personali.	Riconosce i suoni degli strumenti musicali all'interno di semplici brani. Interpreta le proposte musicali in modo autonomo, apportando riflessioni personali.

# **CLASSE QUINTA MUSICA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
PRODUZIONE MUSICALE	Se supportato riconosce parzialmente le note musicali, le pause e la loro durata. Canta solo su imitazione dei compagni.  Partecipa alle attività solo se sollecitato.	Riconosce le note e fatica a distinguere la loro durata. Canta coordinando la sua produzione vocale solo su imitazione dei compagni.  Partecipa in modo discontinuo alle attività con poca attenzione.	Riconosce le note, le pause e rispetta la loro durata; legge alcune semplici e brevi partiture.  Canta e interpreta in modo quasi sempre corretto i gesti dell'insegnante.  Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.	Riconosce le note, le pause e rispetta la loro durata; legge semplici partiture rispettando le pause. Canta e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante. Partecipa in modo costante e con attenzione alle attività.	Riconosce le note, le pause e la loro durata; legge semplici partiture, rispettando le pause. Canta seguendo diversi ritmi e intonazioni e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.  Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.	Riconosce le note, le pause e la loro durata; legge semplici partiture, rispettando le pause in autonomia. Canta seguendo diversi ritmi e intonazioni e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.  Partecipa attivamente con interesse e attenzione costante alle attività.
INTERPRETAZION E MUSICALE	Se guidato, riconosce e classifica parzialmente gli strumenti musicali solo se ascoltati separatamente.  Supportato, riconosce pochi generi musicali e interpreta in parte le proposte musicali.	Riconosce e classifica alcuni strumenti musicali solo se ascoltati separatamente. Riconosce solo alcuni generi musicali diversi fra loro. Interpreta proposte musicali in modo quasi sempre corretto.	Riconosce e classifica gli strumenti musicali solo se ascoltati separatamente. Riconosce alcuni generi musicali. Interpreta proposte musicali in modo corretto.	Riconosce e classifica gli strumenti musicali anche all'interno di semplici brani. Riconosce alcuni generi musicali tra i brani proposti e analizzati. Interpreta le proposte musicali in modo quasi sempre corretto ed autonomo.	Riconosce e classifica gli strumenti musicali anche all'interno di semplici brani. Riconosce i generi musicali tra i brani proposti e analizzati. Interpreta le proposte musicali in modo corretto ed autonomo.	Riconosce e classifica gli strumenti musicali anche all'interno di semplici brani. Riconosce i generi musicali tra i brani proposti e analizzati. Interpreta le proposte musicali in modo preciso ed autonomo.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DARSENA"

Cod. Mecc.: RAIC811002 – Cod. Fisc.: 80105380390
Sede Legale: Via Aquileia 31, 48122 – Ravenna
Tel.: 0544 421124 – sito web: www.icsdarsena.edu.it
PEO: RAIC811002@istruzione.it – PEC: RAIC811002@pec.istruzione.it

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA PER TUTTE LE CLASSI



## **CLASSE PRIMA MATEMATICA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
NUMERI	Sta sviluppando la capacità di riconoscere i simboli numerici, di confrontarli e di associarli alle quantità. Con il supporto dell'insegnante, sta compiendo progressi in queste competenze.	Riconosce i simboli numerici, ma ha difficoltà nell'associare e ordinare numeri e quantità; confronta quantità in modo impreciso e con incertezza. A volte necessita del supporto della figura di riferimento.	Conosce i simboli numerici, ma è poco sicuro nell'associare numeri e quantità; riesce a contare in senso progressivo e, con il supporto della figura di riferimento, in senso regressivo; effettua confronti in modo parzialmente corretto.	Riconosce e utilizza i simboli numerici con alcune incertezze; conta correttamente in senso progressivo e con qualche esitazione in senso regressivo; confronta quantità in modo quasi sempre corretto.	Riconosce e utilizza i simboli numerici e li ordina con precisione; utilizza la successione numerica con rare esitazioni; confronta quantità in modo corretto.	Riconosce e utilizza con sicurezza i simboli numerici, ordina e associa numeri e quantità con sicurezza; conta in modo fluido (progressivo e regressivo); confronta quantità in autonomia e in ogni situazione.
PROBLEMI	Comincia ad acquisire la capacità di risolvere semplici situazioni problematiche solo con il supporto di una figura di riferimento.	Risolve problemi solo se molto semplici e con il supporto di una figura di riferimento.	Risolve problemi semplici in modo quasi sempre autonomo in situazioni familiari; in situazioni più complesse richiede l'aiuto dell'insegnante.	Risolve problemi in modo autonomo in situazioni familiari, in situazioni più complesse necessita di ulteriori spiegazioni.	Risolve problemi con sicurezza in situazioni familiari, dimostrando di saper utilizzare le informazioni in suo possesso.	Risolve problemi con sicurezza, anche in situazioni non familiari, dimostrando di saper classificare e mettere in relazione le informazioni in modo efficace.

SPAZIO E FIGURE	Ha difficoltà a utilizzare gli indicatori spaziali e a riconoscere, classificare e rappresentare linee e figure geometriche. Esegue, rappresenta e decodifica percorsi con il supporto della figura di riferimento.	Utilizza gli indicatori spaziali in modo frammentario e ha difficoltà a riconoscere, classificare e rappresentare linee e figure geometriche. Esegue, rappresenta e decodifica percorsi con molte incertezze.	Utilizza gli indicatori spaziali in modo incerto e non sempre è in grado di riconoscere, classificare e rappresentare linee e figure geometriche. Esegue, rappresenta e decodifica percorsi con difficoltà.	Utilizza gli indicatori spaziali e riconosce, classifica e rappresenta linee e figure geometriche, anche se con qualche imprecisione. Esegue, rappresenta e decodifica percorsi con qualche incertezza.	Utilizza correttamente gli indicatori spaziali e riconosce, classifica e rappresenta linee e figure geometriche. Esegue, rappresenta e decodifica percorsi in modo autonomo.	Padroneggia gli indicatori spaziali e riconosce, classifica e rappresenta in modo appropriato figure geometriche. Esegue, rappresenta e decodifica percorsi in modo autonomo e senza errori.
MISURA, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Raccoglie dati in modo molto incompleto e necessita di supporto costante per rappresentarli graficamente. Ricerca i dati necessari per risolvere problemi e costruisce rappresentazioni grafiche con il supporto della figura di riferimento.	Raccoglie dati in modo frammentario e ha bisogno di supporto per rappresentarli graficamente. Ricerca i dati necessari per risolvere problemi con difficoltà e costruisce rappresentazioni grafiche con molte incertezze.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo incerto. Ricerca i dati necessari per risolvere problemi e costruisce rappresentazioni grafiche con difficoltà.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente. Ricerca i dati necessari per risolvere problemi e costruisce rappresentazioni grafiche con qualche incertezza.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo. Ricerca i dati necessari per risolvere problemi e costruisce rappresentazioni grafiche con sicurezza.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e adatto alla situazione. Ricerca in modo efficace i dati necessari per risolvere problemi e costruisce rappresentazioni grafiche con sicurezza e flessibilità.

## **CLASSE SECONDA MATEMATICA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
NUMERI E CALCOLO	Legge e scrive i numeri naturali con incertezza, li confronta e li ordina con il supporto di una figura di riferimento.  Utilizza semplici strategie di conteggio ed esegue semplici addizioni e sottrazioni solo se guidato.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino alle centinaia con incertezza, mostrando una comprensione basilare del valore posizionale delle cifre.  Utilizza strategie di conteggio con l'aiuto dell'insegnante ed esegue semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con frequenti imperfezioni.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino alle centinaia, mostrando una sostanziale comprensione del valore posizionale delle cifre.  Utilizza le strategie essenziali di conteggio ed esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con qualche imprecisione.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino alle centinaia, mostrando una buona comprensione del valore posizionale delle cifre.  Utilizza strategie di conteggio con qualche incertezza ed esegue in autonomia addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino alle centinaia, dimostrando di padroneggiare il valore posizionale delle cifre.  Elabora strategie di conteggio; esegue in autonomia addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con precisione.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino alle centinaia, dimostrando una completa padronanza del valore posizionale delle cifre.  Elabora con sicurezza strategie di conteggio; padroneggia il calcolo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con precisione e consapevolezza.
SPAZIO E FIGURE	Conosce gli indicatori topologici più semplici, ma non riesce ad utilizzarli autonomamente. Identifica e denomina qualche	Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio solo se guidato. Identifica e denomina figure geometriche con	Mostra incertezze nel riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio. Identifica e denomina figure geometriche e le disegna solo se	Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio. Identifica e denomina figure geometriche e le disegna guidato. Costruisce figure	Riconosce e descrive in modo corretto la posizione degli oggetti nello spazio. Identifica, denomina e disegna in autonomia figure	Riconosce e descrive con precisione la posizione degli oggetti nello spazio. Identifica, denomina e disegna in autonomia figure

	figura geometrica	incertezza.	guidato. Costruisce	simmetriche con	geometriche e	geometriche e
	con il supporto di		figure simmetriche	qualche	costruisce figure	costruisce figure
	una figura di		con imprecisioni.	imprecisione.	simmetriche.	simmetriche con
	riferimento.					facilità.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Classifica dati ed elementi della realtà. Rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata già predisposte. Confronta e ordina grandezze con il supporto di una figura di riferimento.	Classifica dati ed elementi della realtà. Rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata già predisposte. Confronta e ordina grandezze con il supporto di una figura di riferimento.	Classifica dati ed elementi della realtà, se guidato riesce a metterli in relazione. Rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata già predisposte. Confronta e ordina grandezze con diverse incertezze.	Classifica e mette in relazione dati ed elementi della realtà con qualche incertezza. Rappresenta dati attraverso semplici istogrammi e tabelle a doppia entrata. Confronta e ordina grandezze in modo generalmente corretto.	Classifica e mette in relazione dati ed elementi della realtà in autonomia. Rappresenta in modo esatto dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata. Confronta e ordina grandezze con correttezza.	Classifica e mette in relazione dati ed elementi della realtà in modo consapevole e autonomo. Rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata con precisione. Confronta e ordina grandezze con assoluta sicurezza.
PROBLEMI	Legge situazioni problematiche e con il supporto di una figura di riferimento le comprende e le rappresenta graficamente.	Legge e comprende situazioni problematiche con il supporto di una figura di riferimento. Risolve problemi aritmetici solo se molto semplici.	Legge e comprende situazioni problematiche con qualche difficoltà. Risolve semplici problemi in contesti conosciuti.	Legge e comprende situazioni problematiche. Risolve problemi aritmetici in modo autonomo in contesti conosciuti.	Legge e comprende situazioni problematiche. Risolve problemi aritmetici con sicurezza e in autonomia.	Legge e comprende con facilità situazioni problematiche. Risolve autonomamente problemi aritmetici, usando con sicurezza tutte le strategie e lavorando con precisione.

## **CLASSE TERZA MATEMATICA**

Individua e localizza	Individua e localizza	Individua e localizza	Individua e localizza	Individua e localizza	Individua e localizza in
parzialmente punti sul	parzialmente punti	punti sul piano	punti sul piano	correttamente punti	autonomia e con
piano cartesiano con il	sul piano cartesiano.	cartesiano con	cartesiano.	sul piano cartesiano.	precisione punti sul
supporto di una figura	Riconosce e definisce	qualche difficoltà.	Riconosce e definisce	Riconosce e definisce	piano cartesiano.
	enti geometrici,	Riconosce e definisce	enti geometrici, angoli		Riconosce e definisce
	angoli e figure	enti geometrici,	e figure geometriche		con sicurezza enti
	geometriche con	angoli e figure	con qualche		geometrici, angoli e
	difficoltà,	geometriche con	incertezza,		figure geometriche,
_	dimostrando ridotte	qualche imprecisione,	dimostrando capacità	'	dimostrando una
	capacità di	mostrando alcune	di denominazione e di		significativa capacità
	denominazione e di	incertezze nella	rappresentazione		di denominazione e di
-	rappresentazione	capacità di	grafica.	granca.	rappresentazione
	grafica.	denominazione e di			grafica.
		rappresentazione			
guidato.		grafica.			
Classifica e mette in	Classifica e mette in	Classifica e mette in	Classifica e mette in	Classifica e mette in	Classifica e mette in
relazione dati ed enti	relazione dati ed enti	relazione dati ed enti	relazione dati ed enti	relazione dati ed enti	relazione dati ed enti
matematici	matematici	matematici con	matematici in base a	matematici in base a	matematici in base a
parzialmente con il	parzialmente.	qualche difficoltà.	più proprietà.	più proprietà	più proprietà in
supporto di una	Rappresenta	Rappresenta	''	correttamente.	autonomia.
figura di riferimento.	classificazioni con	classificazioni con		Rappresenta	Rappresenta
Rappresenta	diagrammi molto	semplici diagrammi		classificazioni con	classificazioni con
classificazioni con	semplici ed effettua	ed effettua		diagrammi appropriati	diagrammi appropriati
diagrammi molto	misurazioni con	misurazioni con	quaiche incertezza.	ed effettua	ed effettua misurazioni con
semplici solo se	difficoltà.	imprecisione.		misurazioni con	precisione e
guidato.				sicurezza.	consapevolezza
	parzialmente punti sul piano cartesiano con il supporto di una figura di riferimento. Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche in modo frammentario e con molta difficoltà. Denomina ed esegue rappresentazioni grafiche solo se guidato. Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici parzialmente con il supporto di una figura di riferimento. Rappresenta classificazioni con diagrammi molto semplici solo se	parzialmente punti sul piano cartesiano con il supporto di una figura di riferimento. Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche in modo frammentario e con molta difficoltà. Denomina ed esegue rappresentazioni grafiche solo se guidato.  Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici parzialmente con il supporto di una figura di riferimento. Rappresenta classificazioni con diagrammi molto semplici solo se	parzialmente punti sul piano cartesiano con il supporto di una figura di riferimento. Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche in modo frammentario e con molta difficoltà. Denomina ed esegue rappresentazioni grafiche solo se guidato.  Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici parzialmente con il supporto di una figura di riferimento.  Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche con difficoltà, dimostrando ridotte capacità di denominazione e di rappresentazione grafica.  Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici parzialmente con il supporto di una figura di riferimento.  Rappresenta classificazioni con diagrammi molto semplici solo se	parzialmente punti sul piano cartesiano con il supporto di una figura di riferimento. Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche in modo frammentario e con molta difficoltà. Denomina ed esegue rappresentazioni grafiche solo se guidato.  Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici matematici matematici parzialmente con il supporto di una figura di riferimento.  Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche con difficoltà, dimostrando ridotte capacità di denominazione e di rappresentazione grafica.  Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici parzialmente con il supporto di una figura di riferimento.  Rappresenta classificazioni con diagrammi molto semplici solo se  politi sul piano cartesiano con qualche difficoltà.  Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche con qualche imprecisione, mostrando alcune incertezza nella rappresentazione grafica.  Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici o parzialmente. Rappresenta classificazioni con diagrammi molto semplici ed effettua misurazioni con difficoltà.  Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche con qualche imprecisione, mostrando alcune incertezza, dimostrando capacità di denominazione e di rappresentazione grafica.  Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici o matematici on qualche difficoltà.  Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche con qualche incertezza, dimostrando capacità di denominazione e di rappresentazione grafica.  Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici on qualche difficoltà.  Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche con qualche incertezza, dimostrando capacità di denominazione e di rappresentazione grafica.  Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici on qualche difficoltà.  Rappresenta classificazioni con diagrammi molto semplici diagrammi ed effettua misurazioni con qualche incertezza.	parzialmente punti sul piano cartesiano con il sul piano cartesiano. Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche in modo frammentario e con molta difficoltà. Denomina ed esegue rappresentazioni grafica. Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici parzialmente con il supporto di una figura di riferimento. Classificazioni con Rappresenta classificazioni con diagrammi molto semplici solo se guildato.  parzialmente punti sul piano cartesiano. Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche, angoli e figure geometriche con qualche imprecisione, mostrando alcune denominazione e di rappresentazione grafica.  Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici parzialmente. Classificazioni con diagrammi molto semplici solo se molto di ma misurazioni con difficoltà.  Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche con qualche imprecisione, mostrando alcune dincertezze nella capacità di denominazione e di rappresentazione grafica.  Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici on qualche difficoltà. Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche con qualche imprecisione, mostrando alcune di rappresentazione grafica.  Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici on qualche difficoltà. Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche con qualche imprecisione, mostrando alcune di rappresentazione grafica.  Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici on qualche imprecisione, mostrando alcune di rappresentazione grafica.  Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici on qualche difficoltà. Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche con qualche imprecisione, di dionominazione e di rappresentazione grafica.  Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici on qualche difficoltà. Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche con qualche imprecisione, mostrando alcune di rappresentazione grafica.  Classifica e mette in rela

PROBLEMI	Comprende il testo di	Comprende il testo di	Comprende il testo	Comprende il testo	Comprende	Comprende in
	problemi molto	semplici problemi, ma	dei problemi con	dei problemi,	correttamente il testo	completa autonomia
	semplici, individuando	mostra difficoltà nell'	qualche difficoltà,	individua i dati	dei problemi,	il testo dei problemi,
	i dati essenziali e	individuare i dati e	individua i dati	essenziali e risolve	individua i dati	individua con
	risolvendoli con il	nella risoluzione.	essenziali in modo	problemi aritmetici	essenziali e risolve	consapevolezza i dati
	supporto di una figura		talvolta incompleto e	che richiedono l'uso	problemi aritmetici	essenziali e risolve
	di riferimento.		risolve problemi	delle quattro	che richiedono l'uso	con sicurezza e
			aritmetici che	operazioni con	delle quattro	precisione problemi
			richiedono l'uso delle	qualche incertezza.	operazioni con	aritmetici che
			quattro operazioni		sicurezza.	richiedono l'uso delle
			con imprecisione.			quattro operazioni.

# **CLASSE QUARTA MATEMATICA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
NUMERI E CALCOLO	Legge, scrive e confronta i numeri naturali interi e razionali solo con il supporto di una figura di riferimento. Riconosce parzialmente il valore posizionale delle cifre e/o con l'uso di materiale strutturato. Esegue semplici operazioni con difficoltà e se guidato.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali interi e razionali in modo frammentario. Riconosce il valore posizionale delle cifre con difficoltà ed esegue le quattro operazioni con diverse imprecisioni.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali interi e razionali con incertezza. Mostra una sostanziale comprensione del valore posizionale delle cifre ed esegue con qualche imprecisione le quattro operazioni.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali interi e razionali. Riconosce il valore posizionale delle cifre ed esegue con qualche incertezza le quattro operazioni.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali interi e razionali. Riconosce il valore posizionale delle cifre ed esegue correttamente e in autonomia le quattro operazioni, anche con numeri complessi.	Legge, scrive, confronta e ordina con sicurezza numeri naturali interi e razionali. Riconosce con precisione il valore posizionale delle cifre ed esegue con accuratezza e in autonomia le quattro operazioni, anche con numeri complessi.

SPAZIO E FIGURE	Individua e localizza	Individua e localizza	Individua e localizza	Individua e localizza	Individua e	Individua e localizza
	parzialmente punti e	parzialmente punti e	punti e figure sul	punti e figure sul	localizza	in autonomia punti e
	figure sul piano	figure sul piano	piano cartesiano con	piano cartesiano.	correttamente	figure sul piano
	cartesiano con il	cartesiano.	qualche difficoltà.	Riconosce, denomina,	punti e figure sul	cartesiano.
	supporto di una figura	Riconosce, denomina,	Riconosce, denomina,	disegna e descrive con	piano cartesiano.	Riconosce,
	di riferimento.	disegna e descrive	disegna e descrive con	qualche incertezza	Riconosce,	denomina, disegna e
	Riconosce e denomina	solo le figure	incertezze figure	figure geometriche,	denomina, disegna	descrive con
	solo alcune figure	geometriche basilari.	geometriche,	identificando gli	e descrive figure	precisione figure
	geometriche basilari.	Calcola il perimetro e	identificando alcuni	elementi significativi.	geometriche,	geometriche,
		l'area delle principali	elementi significativi.	Calcola il perimetro e	identificando tutti	identificando tutti gli
		figure geometriche	Calcola il perimetro e	l'area delle principali	gli elementi	elementi significativi.
		con il supporto di una	l'area delle principali	figure geometriche	significativi.	Calcola con
		figura di riferimento.	figure geometriche	con alcune	Calcola il perimetro	consapevolezza il
			con imprecisioni.	imprecisioni.	e l'area delle	perimetro e l'area
					principali figure	delle principali figure
					geometriche.	geometriche.
RELAZIONI, MISURE,	Organizza semplici	Organizza semplici	Conduce indagini	Conduce indagini	Conduce indagini	Conduce indagini
DATI E PREVISIONI	indagini statistiche e	indagini statistiche e	statistiche, analizza,	statistiche, analizza,	statistiche,	statistiche, analizza,
	utilizza le diverse unità	utilizza le diverse unità	organizza e	organizza e	analizza, organizza	organizza e
	di misura solo con il	di misura con il	rappresenta con	rappresenta i dati con	e rappresenta i dati	rappresenta i dati in
	supporto di una figura	supporto di una figura	incertezze.	qualche incertezza.	correttamente.	modo autonomo e
	di riferimento.	di riferimento.	Utilizza le diverse	Utilizza le diverse	Utilizza le diverse	consapevole.
			unità di misura con	unità di misura con	unità di misura.	Utilizza le diverse
			imprecisioni.	alcune imprecisioni .		unità di misura con
						sicurezza.

PROBLEMI	Comprende il testo,	Comprende il testo,	Comprende il testo,	Comprende il testo dei	Comprende in	Comprende in
	individua i dati	individua i dati	individua i dati	problemi, individua i	autonomia il testo	completa autonomia
	essenziali e risolve	essenziali e risolve	essenziali e risolve i	dati essenziali e	dei problemi,	il testo dei problemi,
	semplici problemi che	semplici problemi che	problemi che	risolve con qualche	individua i dati	individua con
	richiedono l'uso delle	richiedono l'uso delle	richiedono l'uso delle	incertezza problemi	essenziali e risolve	consapevolezza i dati
	quattro operazioni.	quattro operazioni	quattro operazioni	che richiedono l'uso	correttamente	essenziali e risolve
	solo con il supporto di	con il supporto di una	con incertezza.	delle quattro	problemi che	con sicurezza e
	una figura di	figura di riferimento.	Espone con	operazioni.	richiedono l'uso	precisione problemi
	riferimento.		insicurezza il	Espone con alcune	delle quattro	che richiedono l'uso
			procedimento	insicurezze il	operazioni.	delle quattro
			risolutivo seguito.	procedimento	Espone il	operazioni.
				risolutivo seguito,	procedimento	Espone con chiarezza
				giustificando i vari	risolutivo seguito,	e precisione il
				passaggi.	giustificando ogni	procedimento
					passaggio.	risolutivo seguito,
						giustificando ogni
						passaggio.

# **CLASSE QUINTA MATEMATICA**

NUCLEI FONDANTI OSSERVABILI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
NUMERI E CALCOLO	Legge, scrive e confronta i numeri naturali interi e razionali solo con l'aiuto della figura di riferimento. Riconosce parzialmente il valore posizionale delle cifre e/o con l'uso di materiale strutturato. Esegue semplici operazioni con difficoltà e se guidato.	Legge e scrive numeri naturali e razionali in modo frammentario. Riconosce il valore posizionale delle cifre con difficoltà ed esegue le quattro operazioni con diverse imprecisioni.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali interi e razionali con incertezza. Riconosce in modo incerto il valore posizionale delle cifre ed esegue le quattro operazioni con qualche imprecisione.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, interi e razionali. Riconosce il valore posizionale delle cifre ed esegue le quattro operazioni con qualche incertezza.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, interi e razionali in autonomia. Riconosce il valore posizionale delle cifre ed esegue correttamente e in autonomia le quattro operazioni, anche con numeri complessi.	Padroneggia con sicurezza la lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri naturali, interi e razionali. Riconosce con precisione il valore posizionale delle cifre ed esegue con accuratezza e in modo corretto le quattro operazioni, anche con numeri complessi.
SPAZIO E FIGURE	Individua e localizza parzialmente punti e figure sul piano cartesiano con l'aiuto della figura di riferimento. Riconosce, denomina, solo le figure geometriche basilari.	Individua e localizza parzialmente punti e figure sul piano cartesiano. Riconosce, denomina, disegna e descrive solo le figure geometriche basilari. Classifica gli enti	Individua e localizza punti e figure sul piano cartesiano con qualche difficoltà. Riconosce, denomina, disegna e descrive con incertezze figure geometriche,	Individua e localizza punti e figure sul piano cartesiano con qualche incertezza. Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche, identificando gli elementi principali.	Individua e localizza correttamente punti e figure sul piano cartesiano. Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche, identificando gli elementi	Individua e localizza con facilità e in autonomia punti e figure sul piano cartesiano. Riconosce, denomina, disegna e descrive con precisione figure geometriche,

	Classifica e opera con gli enti geometrici e le figure piane con molta difficoltà.	geometrici e le figure piane con molta difficoltà. Ricava elementi utili al calcolo di perimetro e area delle principali figure geometriche con l'aiuto della figura di riferimento.	identificando alcuni elementi significativi. Classifica gli enti geometrici e le figure piane con insicurezza. Ricava elementi utili al calcolo di perimetro e area delle principali figure geometriche con imprecisione.	Classifica gli enti geometrici e le figure piane con alcune imprecisioni. Ricava elementi utili al calcolo di perimetro e area delle principali figure geometriche, ma con qualche incertezza nell'applicazione delle formule.	significativi. Classifica gli enti geometrici e le figure piane in base alle loro caratteristiche. Ricava elementi utili al calcolo di perimetro e area delle principali figure geometriche applicando le formule appropriate.	identificando tutti gli elementi significativi. Classifica gli enti geometrici e le figure piane con sicurezza, motivando le sue scelte. Ricava con disinvoltura elementi utili al calcolo di perimetro e area delle principali figure geometriche, applicando le formule appropriate.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Organizza semplici indagini statistiche e utilizza le diverse unità di misura solo con l'aiuto della figura di riferimento.	Organizza semplici indagini statistiche e utilizza le diverse unità di misura con l'aiuto della figura di riferimento.	Conduce indagini statistiche, analizza, organizza e rappresenta con incertezze. Utilizza le diverse unità di misura con imprecisioni.	Conduce indagini statistiche, analizza, organizza e rappresenta i dati con qualche incertezza. Utilizza le diverse unità di misura con alcune imprecisioni .	Conduce indagini statistiche, analizza, organizza e rappresenta i dati correttamente. Utilizza le diverse unità di misura.	Conduce indagini statistiche, analizza, organizza e rappresenta i dati in modo autonomo e consapevole. Utilizza le diverse unità di misura con sicurezza.

PROBLEMI	Comprende il testo	Comprende il testo	Comprende il testo	Comprende il testo	Analizza e	Analizza e
PROBLEIVII	·	•	•	1		
	dei problemi,	dei problemi,	dei problemi,	dei problemi,	comprende in	comprende in
	individua i dati	individua i dati	individua i dati	individua i dati	autonomia il testo	completa autonomia
	essenziali e risolve	essenziali e risolve	essenziali e risolve i	essenziali.	dei problemi,	il testo dei
	semplici problemi	semplici problemi	problemi che	Risolve con qualche	individuando i dati	problemi, ,
	che richiedono l'uso	che richiedono l'uso	richiedono l'uso	incertezza problemi	essenziali.	individuando con
	delle quattro	delle quattro	delle quattro	che richiedono l'uso	Risolve	consapevolezza i
	operazioni solo con	operazioni con il	operazioni con	delle quattro	correttamente	dati essenziali.
	il supporto della	supporto della figura	incertezze.	operazioni.	problemi complessi	Risolve con sicurezza
	figura di riferimento.	di riferimento.	Espone con	Espone con alcune	che richiedono l'uso	problemi complessi,
			insicurezza il	insicurezze il	delle quattro	scegliendo con
			procedimento	procedimento	operazioni.	cognizione le
			risolutivo seguito.	risolutivo seguito.	Espone con il	operazioni da
					procedimento	utilizzare.
					risolutivo seguito,	Espone con
					giustificando ogni	chiarezza e
					passaggio.	precisione il
						procedimento
						risolutivo seguito,
						giustificando ogni
						passaggio.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DARSENA"

Cod. Mecc.: RAIC811002 – Cod. Fisc.: 80105380390
Sede Legale: Via Aquileia 31, 48122 – Ravenna
Tel.: 0544 421124 – sito web: www.icsdarsena.edu.it
PEO: RAIC811002@istruzione.it – PEC: RAIC811002@pec.istruzione.it

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE/TECNOLOGIA/INFORMATICA PER TUTTE LE CLASSI



# CLASSE PRIMA SCIENZE /TECNOLOGIA/INFORMATICA

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPLORARE E DESCRIVERE	Se guidato,	Individua qualità,				
OGGETTI E MATERIALI	individua qualità,	proprietà e				
	proprietà e	trasformazioni di				
	trasformazioni di	oggetti, materiali,				
	oggetti, materiali,	e fenomeni in				
	e fenomeni anche	modo essenziale,	modo essenziale,	modo adeguato.	modo completo.	modo ordinato e
	se in modo non	ma con incertezza.	ma con qualche	Osserva,	Osserva,	completo.
	sempre preciso.	Osserva, individua	incertezza.	individua,	individua,	Osserva,
	Supportato,	e classifica i	Osserva, individua	classifica e coglie	classifica e coglie	individua,
	osserva, individua	fenomeni relativi	e classifica i	analogie e	analogie e	classifica e coglie
	e classifica i	al mondo fisico e	fenomeni relativi	differenze dei	differenze dei	analogie e
	fenomeni relativi	biologico in modo	al mondo fisico e	fenomeni relativi	fenomeni relativi	differenze dei
	al mondo fisico e	globale e non	biologico in modo	al mondo fisico e	al mondo fisico e	fenomeni relative
	biologico, anche se	sempre corretto.	parzialmente	biologico in modo	biologico in modo	al mondo fisico e
	in modo non		corretto.	sostanzialmente	corretto.	biologico in modo
	sempre corretto.			corretto.		preciso e corretto
OSSERVARE E SPERIMENTARE	Se guidato,	Progetta e realizza	Progetta e realizza	Progetta e	Progetta e	Progetta e
SUL CAMPO	progetta e realizza	esperienze	esperienze	realizza	realizza	realizza
	esperienze	concrete ed	concrete ed	esperienze	esperienze	esperienze
	concrete ed	esperimenti per	esperimenti per	concrete ed	concrete ed	concrete ed
	esperimenti per	comprendere	comprendere	esperimenti per	esperimenti per	esperimenti per
	comprendere	fenomeni naturali	fenomeni naturali	comprendere	comprendere	comprendere
	fenomeni naturali,	in modo	in modo	fenomeni naturali	fenomeni naturali	fenomeni naturali
	anche se in modo	essenziale, ma con	parzialmente	in modo	in modo corretto.	in modo preciso e
	non sempre	qualche	corretto.	sostanzialmente		corretto e
	corretto.	incertezza.		corretto.		autonomo.

	1	T .	1			
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	Se guidato,	Osserva, descrive	Osserva, descrive	Osserva, descrive	Osserva, descrive	Osserva, descrive
	osserva, descrive e	e analizza	e analizza	e analizza	e analizza	e analizza
	analizza elementi	elementi del	elementi del	elementi del	elementi del	elementi del
	del mondo	mondo vegetale,	mondo vegetale,	mondo vegetale,	mondo vegetale,	mondo vegetale,
	vegetale, animale,	animale, umano in	animale, umano	animale, umano	animale, umano	animale, umano
	umano anche se in	modo essenziale,	in modo	in modo corretto.	in modo corretto.	in modo preciso,
	modo non sempre	ma con qualche	sostanzialmente	Riconosce e	Riconosce e	corretto,
	corretto.	incertezza. Utilizza	corretto.	descrive	descrive	autonomo e
	Supportato,	non sempre	Riconosce e	fenomeni del	fenomeni del	completo.
	utilizza	correttamente il	descrive fenomeni	mondo fisico,	mondo fisico,	Riconosce e
	parzialmente il	linguaggio	del mondo fisico,	biologico,	biologico,	descrive
	linguaggio	specifico di base	biologico,	tecnologico in	tecnologico in	fenomeni del
	specifico di base	della disciplina	tecnologico in	modo	modo ordinato.	mondo fisico,
	della disciplina.		modo adeguato.	adeguatamente	Utilizza il	biologico,
			Utilizza il	ordinato. Utilizza	linguaggio	tecnologico in
			linguaggio	il linguaggio	specifico della	modo ordinato.
			specifico di base	specifico di base	disciplina in modo	Utilizza il
			della disciplina	della disciplina in	corretto.	linguaggio
				modo corretto		specifico in modo
						corretto ed
						esaustivo

# CLASSE SECONDA SCIENZE /TECNOLOGIA/INFORMATICA

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPLORARE E	Se guidato, osserva e	Coglie gli aspetti	Esplora i	Individua, classifica,	Individua, descrive,	Individua, descrive,
DESCRIVERE OGGETTI	coglie in modo	principali su fatti e	fenomeni osservati	coglie somiglianze e	classifica, coglie	classifica, coglie
E MATERIALI	approssimativo le	fenomeni in modo	con approccio	differenze tra gli	somiglianze e	somiglianze e
	principali somiglianze	sostanziale.	scientifico e ne coglie	elementi della realtà	differenze tra gli	differenze tra gli
	e differenze tra gli	Effettua semplici	gli aspetti	circostante in modo	elementi	elementi della realtà
	elementi della realtà	esperienze di tipo	principali.	corretto; riconosce e	della realtà	circostante in modo
	circostante;	scientifico e	Esegue	descrive alcune	circostante in modo	sicuro e
	riconosce con	risponde in maniera	correttamente	trasformazioni fisiche	sicuro; conosce e	completo; conosce e
	difficoltà le proprietà	essenziale a	procedure ordinate	della materia,	illustra con esempi	illustra con esempi
	della	domande relative ad	per effettuare	cogliendo semplici	pratici alcune	pratici alcune
	materia oggetto di	un'esperienza o	semplici esperienze	relazioni tra i	trasformazioni fisiche	trasformazioni fisiche
	osservazione e le sue	un'osservazione	di tipo	fenomeni osservati	della	della
	trasformazioni.	effettuata.	scientifico.		materia ed individua	materia e individua
					semplici relazioni	semplici relazioni tra i
					tra fenomeni.	fenomeni osservati .

OSSERVARE E	Se guidato, osserva in	Esplora i fenomeni	Esplora i fenomeni	Esplora i fenomeni	Esplora i fenomeni	Esplora i fenomeni
SPERIMENTARE SUL	maniera superficiale	osservati e ne coglie	con approccio	oggetto di attenzione	oggetto di attenzione	oggetto di attenzione
CAMPO	fatti e fenomeni,	gli aspetti principali.	scientifico e ne coglie	con approccio	con approccio	con approccio
	cogliendone con	Effettua alcune	gli aspetti principali.	scientifico ed esegue	scientifico ed esegue	scientifico ed esegue
	difficoltà gli aspetti	semplici esperienze	Esegue	semplici esperimenti.	semplici esperimenti.	semplici esperimenti.
	essenziali. Risponde	di tipo scientifico e	correttamente	Osserva e descrive in	Osserva e descrive in	Osserva e descrive
	in maniera non	descrive in maniera	procedure ordinate	modo corretto lo	modo corretto lo	con sicurezza lo
	coerente a domande	semplice quanto	per effettuare	svolgersi dei fatti,	svolgersi dei fatti,	svolgersi dei fatti,
	relative ad	sperimentato.	semplici esperienze	avanza ipotesi, coglie	avanza ipotesi	formula domande
	un'osservazione fatta		di tipo scientifico e	le relazioni che	autonome,	sulla base di ipotesi
	o ad un'esperienza		descrive in maniera	legano gli	comprende le	personali,
	effettuata seguendo		semplice le fasi	avvenimenti,	relazioni che legano	comprende le
	un percorso guidato.		principali di quanto	comprende il senso	gli avvenimenti,	relazioni che legano
			sperimentato o	di quanto	interpreta fenomeni	gli avvenimenti,
			osservato.	sperimentato.	ed eventi, esprime le	cogliendo il nesso di
					proprie opinioni su	causa effetto.
					quanto osservato.	

L'UOMO, I VIVENTI,	Se guidato esplora	Esplora alcuni	Esplora il mondo	Analizza il mondo	Analizza il mondo	Analizza il mondo
L'AMBIENTE	alcuni elementi del	elementi del mondo	animale e vegetale	animale e vegetale	animale e vegetale	animale e vegetale
	mondo animale e	animale e vegetale; ,	attraverso variabilità	attraverso variabilità	attraverso variabilità	attraverso variabilità
	vegetale; conosce in	riconosce le	di forme e	di forme e	di forme e	di forme e
	modo superficiale e	caratteristiche	comportamenti;	comportamenti;	comportamenti;	comportamenti;
	frammentario le	principali	conosce in modo	conosce e descrive in	conosce con	conosce in maniera
	caratteristiche	dell'ambiente	sostanzialmente	modo corretto le	sicurezza alcune	approfondita alcune
	principali	circostante e dei	corretto alcune	caratteristiche	caratteristiche	caratteristiche
	dell'ambiente	viventi cogliendone	caratteristiche	dell'ambiente	dell'ambiente	dell'ambiente
	circostante e dei	qualche semplice	dell'ambiente	circostante e dei	circostante e dei	circostante e dei
	viventi osservati,	relazione. Risponde	circostante e dei	viventi dimostrando	viventi osservati e ne	viventi e ne individua
	cogliendone con	in maniera essenziale	viventi cogliendone le	di coglierne le	individua le relazioni.	le relazioni. Descrive
	difficoltà anche le più	a semplici domande	relazioni principali.	relazioni che li	Descrive con	con sicurezza quanto
	semplici relazioni	relative a quanto	Risponde in maniera	legano. Descrive con	chiarezza quanto	osservato e studiato
	esistenti.	osservato e studiato.	semplice ma chiara a	chiarezza quanto	osservato e studiato	utilizzando in modo
			domande relative a	osservato e studiato	utilizzando	appropriato i termini
			quanto osservato e	utilizzando quasi	correttamente i	scientifici appresi
			studiato.	sempre	termini scientifici	
				correttamente i	appresi.	
				termini scientifici		
				appresi.		

# CLASSE TERZA SCIENZE /TECNOLOGIA/INFORMATICA

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPLORARE E	Se guidato, osserva e	Coglie gli aspetti	Esplora i	Individua, classifica,	Individua, descrive,	Individua, descrive,
DESCRIVERE OGGETTI	e coglie in modo	principali su fatti e	fenomeni osservati	coglie somiglianze e	classifica, coglie	classifica, coglie
E MATERIALI	approssimativo le	fenomeni in modo	con approccio	differenze tra gli	somiglianze e	somiglianze e
	principali somiglianze	sostanziale.	scientifico e ne coglie	elementi della realtà	differenze tra gli	differenze tra gli
	e differenze tra gli	Effettua semplici	gli aspetti	circostante in modo	elementi	elementi
	elementi della realtà	esperienze di tipo	principali. Esegue	corretto; riconosce e	della realtà	della realtà
	circostante;	scientifico e	correttamente	descrive alcune	circostante in modo	circostante in modo
	riconosce con	risponde in maniera	procedure ordinate	trasformazioni fisiche	sicuro; conosce e	sicuro e completo;
	difficoltà le proprietà	essenziale a	per effettuare	della materia,	illustra con esempi	conosce e illustra con
	della materia oggetto	domande relative ad	semplici esperienze di	cogliendo semplici	pratici	esempi
	di osservazione e le	un'esperienza o	tipo	relazioni tra i	alcune trasformazioni	pratici alcune
	sue trasformazioni.	un'osservazione	scientifico.	fenomeni osservati	fisiche della	trasformazioni fisiche
		effettuata			materia ed individua	della materia e
					semplici relazioni	individua semplici
					tra fenomeni .	relazioni tra
						i fenomeni osservati .

_		1	1			1
OSSERVARE E	Se guidato, osserva in	Esplora i fenomeni	Esplora i fenomeni	Esplora i fenomeni	Esplora i fenomeni	Esplora i fenomeni
SPERIMENTARE SUL	maniera superficiale	osservati e ne coglie	con approccio	oggetto di attenzione	oggetto di attenzione	oggetto di attenzione
CAMPO	fatti e fenomeni,	gli aspetti principali.	scientifico e ne coglie	con approccio	con approccio	con approccio
	cogliendone con	Effettua alcune	gli aspetti principali.	scientifico ed esegue	scientifico ed esegue	scientifico ed esegue
	difficoltà gli aspetti	semplici esperienze di	Esegue correttamente	semplici esperimenti.	semplici esperimenti.	semplici esperimenti.
	essenziali. Risponde	tipo scientifico e	procedure ordinate	Osserva e descrive in	Osserva e descrive in	Osserva e descrive
	in maniera non	descrive in maniera	per effettuare	modo corretto lo	modo corretto lo	con sicurezza lo
	coerente a domande	semplice quanto	semplici esperienze di	svolgersi dei fatti,	svolgersi dei fatti,	svolgersi dei fatti,
	relative ad	sperimentato.	tipo scientifico e	avanza ipotesi, coglie	avanza ipotesi	formula domande
	un'osservazione fatta		descrive in maniera	le relazioni che legano	autonome,	sulla base di ipotesi
	o ad un'esperienza		semplice le fasi	gli avvenimenti,	comprende le	personali, comprende
	effettuata seguendo		principali di quanto	comprende il senso di	relazioni che legano	le relazioni che legano
	un percorso guidato.		sperimentato o	quanto sperimentato.	gli avvenimenti,	gli avvenimenti,
			osservato.		interpreta fenomeni	cogliendo il nesso di
					ed eventi, esprime le	causa effetto.
					proprie opinioni su	
					quanto osservato.	
						1

	1				T	
L'UOMO, I VIVENTI,	Se guidato esplora	Esplora alcuni	Esplora il mondo	Analizza il mondo	Analizza il mondo	Analizza il mondo
L'AMBIENTE	alcuni elementi del	elementi del mondo	animale e vegetale	animale e vegetale	animale e vegetale	animale e vegetale
	mondo animale e	animale e vegetale; ,	attraverso variabilità	attraverso variabilità	attraverso variabilità	attraverso variabilità
	vegetale; conosce in	riconosce le	di forme e	di forme e	di forme e	di forme e
	modo superficiale e	caratteristiche	comportamenti;	comportamenti;	comportamenti;	comportamenti;
	frammentario le	principali	conosce in modo	conosce e descrive in	conosce con sicurezza	conosce in maniera
	caratteristiche	dell'ambiente	sostanzialmente	modo corretto le	alcune caratteristiche	approfondita alcune
	principali	circostante e dei	corretto alcune	caratteristiche	dell'ambiente	caratteristiche
	dell'ambiente	viventi cogliendone	caratteristiche	dell'ambiente	circostante e dei	dell'ambiente
	circostante e dei	qualche semplice	dell'ambiente	circostante e dei	viventi osservati e ne	circostante e dei
	viventi osservati,	relazione. Risponde in	circostante e dei	viventi dimostrando	individua le relazioni.	viventi e ne individua
	cogliendone con	maniera essenziale a	viventi cogliendone le	di coglierne le	Descrive con	le relazioni. Descrive
	difficoltà anche le più	semplici domande	relazioni principali.	relazioni che li legano.	chiarezza quanto	con sicurezza quanto
	semplici relazioni	relative a quanto	Risponde in maniera	Descrive con	osservato e studiato	osservato e studiato
	esistenti.	osservato e studiato.	semplice ma chiara a	chiarezza quanto	utilizzando	utilizzando in modo
			domande relative a	osservato e studiato	correttamente i	appropriato i termini
			quanto osservato e	utilizzando quasi	termini scientifici	scientifici appresi
			studiato.	sempre	appresi	
				correttamente i		
				termini scientifici		
				appresi.		

# CLASSE QUARTA SCIENZE /TECNOLOGIA/INFORMATICA

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
OGGETTI E MATERIALI	Se guidato individua con difficoltà le proprietà principali di sostanze e materiali esplorati e coglie in maniera superficiale e approssimativa le caratteristiche e gli elementi essenziali dei fenomeni osservati.	Osserva e Individua materiali e sostanze cogliendone solo le caratteristiche più evidenti. Coglie, negli aspetti essenziali, semplici analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni analizzati.	Osserva e individua le principali proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia; utilizza semplici strumenti di misura in relazione alle diverse situazioni affrontate; opera semplici classificazioni e coglie analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni analizzati, in modo corretto.	Osserva e individua correttamente proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia; utilizza semplici strumenti di misura, confronta elementi della realtà e fenomeni osservati in modo corretto ed opera semplici classificazioni.	Osserva e individua con sicurezza proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia; utilizza semplici strumenti di misura in relazione alle diverse situazioni analizzate; opera classificazioni e coglie in modo corretto analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni osservati.	Osserva e individua con sicurezza proprietà e caratteristiche di alcune sostanze e riconosce alcune trasformazioni della materia; individua e utilizza strumenti di misura appropriati alle diverse situazioni analizzate; coglie in modo corretto e preciso analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni i osservati e opera classificazioni.

OSSERVARE E	Se guidato, osserva	Esplora fatti e	Esplora avvenimenti	Esplora avvenimenti	Esplora avvenimenti	Esplora avvenimenti
SPERIMENTARE SUL	in maniera	fenomeni,	e fenomeni con un	e fenomeni con un	e fenomeni con	e fenomeni con
CAMPO	superficiale fatti e	cogliendone in	approccio	approccio	metodo di indagine	metodo di indagine
	fenomeni,	modo sostanziale gli	scientifico.	scientifico.	scientifico.	scientifico.
	cogliendone in	aspetti principali.	Seguendo uno	Seguendo uno	Seguendo uno	Seguendo uno
	modo parziale e	Seguendo un	schema o	schema effettua	schema, realizza	schema, realizza
	approssimativo gli	modello o	indicazioni, effettua	esperimenti,	esperimenti,	esperimenti, fa
	aspetti essenziali.	suggerimenti,	semplici esperienze	raccoglie dati,	raccoglie dati,	misurazioni, registra
	Esegue in modo	esegue procedure	scientifiche, formula	interpreta tabelle e	rappresenta	dati significativi,
	superficiale	ordinate per	ipotesi, registra dati,	grafici, dimostrando	graficamente,	rappresenta
	procedure ordinate	effettuare semplici	legge tabelle e	di cogliere nel	interpreta tabelle e	graficamente,
	per effettuare	esperimenti e	grafici,	complesso quanto	grafici, dimostrando	interpreta tabelle e
	semplici	risponde in maniera	comprendendo il	sperimentato.	di comprendere il	grafici, dimostrando
	esperimenti e	essenziale a	senso globale di		senso di quanto	di comprendere
	risponde in maniera	domande relative	quanto		sperimentato.	pienamente il senso
	non coerente a	ad un'esperienza o	sperimentato.			di quanto
	domande relative	un'osservazione				sperimentato.
	ad un'osservazione	effettuata.				
	fatta o ad					
	un'esperienza					
	effettuata seguendo					
	un percorso					
	guidato.					

				1		1
L'UOMO, I VIVENTI,	Se guidato conosce	Conosce negli	Conosce in modo	Conosce e descrive	Conosce in modo	Conosce in maniera
L'AMBIENTE	in modo	aspetti essenziali la	sostanzialmente	in modo abbastanza	sicuro e descrive il	approfondita e
	frammentario e	struttura del corpo	corretto la struttura	sicuro la struttura	corpo umano come	descrive il corpo
	superficiale i	umano e le funzioni	del corpo umano e	del corpo umano e	sistema complesso	umano come
	contenuti degli	principali di alcuni	le funzioni principali	le funzioni dei vari	coordinato dai vari	sistema complesso
	argomenti trattati e	organi e apparati.	dei vari organi e	organi e apparati,	apparati, utilizzando	coordinato dai vari
	non utilizza in	Riconosce alcuni	apparati. Espone	utilizzando i termini	un linguaggio	apparati, utilizzando
	maniera	fenomeni fisici e	quanto studiato in	specifici della	specifico	con padronanza un
	appropriata la	biologici analizzati	maniera chiara;	disciplina. Riconosce	appropriato.	linguaggio specifico
	terminologia	in classe e risponde	dimostra di	e descrive in modo	Riconosce, analizza	appropriato.
	specifica; risponde	in maniera	conoscere alcuni	corretto fenomeni	e descrive con	Riconosce, analizza
	in maniera parziale	essenziale a	termini specifici.	del mondo fisico e	chiarezza fenomeni	e descrive con
	a semplici domande	semplici domande	Riconosce e	biologico studiati,	del mondo fisico e	chiarezza fenomeni
	relative a quanto	relative a quanto	descrive in modo	cogliendone alcune	biologico,	del mondo fisico e
	osservato.	osservato	quasi sempre	caratteristiche e	cogliendone le	biologico,
		dimostrando di	corretto alcuni	relazioni	caratteristiche	cogliendone le
		comprendere il	fenomeni del	fondamentali.	fondamentali e	caratteristiche
		significato di alcuni	mondo fisico e		mettendole in	fondamentali e
		semplici termini	biologico studiati,		relazione.	mettendole in
		scientifici.	cogliendone le			relazione.
			caratteristiche			
			principali.			

# CLASSE QUINTA SCIENZE /TECNOLOGIA/INFORMATICA

	1	1	T	T	T	1
NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPLORARE E	Se guidato individua	Osserva e individua				
DESCRIVERE	con difficoltà le	materiali e sostanze	le principali	correttamente	con sicurezza	con sicurezza
OGGETTI E	proprietà principali	cogliendone solo le	proprietà e	proprietà e	proprietà e	proprietà e
MATERIALI	di sostanze e	caratteristiche più	caratteristiche di	caratteristiche di	caratteristiche di	caratteristiche di
	materiali esplorati e	evidenti. Coglie,	alcune sostanze;	alcune sostanze;	alcune sostanze;	alcune sostanze e
	coglie in maniera	negli aspetti	riconosce alcune	riconosce alcune	riconosce alcune	riconosce alcune
	superficiale e	essenziali, semplici	trasformazioni della	trasformazioni della	trasformazioni della	trasformazioni della
	approssimativa le	analogie e	materia; utilizza	materia; utilizza	materia; utilizza	materia; individua e
	caratteristiche e gli	differenze tra	semplici strumenti	semplici strumenti	semplici strumenti	utilizza strumenti di
	elementi essenziali	elementi della	di misura in	di misura, confronta	di misura in	misura appropriati
	dei fenomeni	realtà e fenomeni	relazione alle	elementi della	relazione alle	alle diverse
	osservati.	analizzati.	diverse situazioni	realtà e fenomeni	diverse situazioni	situazioni
			affrontate; opera	osservati in modo	analizzate; opera	analizzate; coglie in
			semplici	corretto ed opera	classificazioni e	modo corretto e
			classificazioni e	semplici	coglie in modo	preciso analogie e
			coglie analogie e	classificazioni.	corretto analogie e	differenze tra
			differenze tra		differenze tra	elementi della
			elementi della		elementi della	realtà e fenomeni i
			realtà e fenomeni		realtà e fenomeni	osservati e opera
			analizzati, in modo		osservati.	classificazioni.
			corretto.			

OSSERVARE E	Se guidato, osserva	Esplora fatti e	Esplora avvenimenti	Esplora avvenimenti	Esplora avvenimenti	Esplora avvenimenti
SPERIMENTARE SUL	in maniera	fenomeni,	e fenomeni con un	e fenomeni con un	e fenomeni con	e fenomeni con
CAMPO	superficiale fatti e	cogliendone in	approccio	approccio	metodo di indagine	metodo di indagine
	fenomeni,	modo sostanziale gli	scientifico.	scientifico.	scientifico.	scientifico.
	cogliendone in	aspetti principali.	Seguendo uno	Seguendo uno	Seguendo uno	Seguendo uno
	modo parziale e	Seguendo un	schema o	schema effettua	schema, realizza	schema, realizza
	approssimativo gli	modello o	indicazioni, effettua	esperimenti,	esperimenti,	esperimenti, fa
	aspetti essenziali.	suggerimenti,	semplici esperienze	raccoglie dati,	raccoglie dati,	misurazioni, registra
	Esegue in modo	esegue procedure	scientifiche, formula	interpreta tabelle e	rappresenta	dati significativi,
	superficiale	ordinate per	ipotesi, registra dati,	grafici, dimostrando	graficamente,	rappresenta
	procedure ordinate	effettuare semplici	legge tabelle e	di cogliere nel	interpreta tabelle e	graficamente,
	per effettuare	esperimenti e	grafici,	complesso quanto	grafici, dimostrando	interpreta tabelle e
	semplici	risponde in maniera	comprendendo il	sperimentato.	di comprendere il	grafici, dimostrando
	esperimenti e	essenziale a	senso globale di		senso di quanto	di comprendere
	risponde in maniera	domande relative	quanto		sperimentato.	pienamente il senso
	non coerente a	ad un'esperienza o	sperimentato.			di quanto
	domande relative	un'osservazione				sperimentato.
	ad un'osservazione	effettuata.				
	fatta o ad					
	un'esperienza					
	effettuata seguendo					
	un percorso					
	guidato.					

	1	T	T	T		
L'UOMO, I VIVENTI,	Se guidato conosce	Conosce negli	Conosce in modo	Conosce e descrive	Conosce in modo	Conosce in maniera
L'AMBIENTE	in modo	aspetti essenziali la	sostanzialmente	in modo abbastanza	sicuro e descrive il	approfondita e
	frammentario e	struttura del corpo	corretto la struttura	sicuro la struttura	corpo umano come	descrive il corpo
	superficiale i	umano e le funzioni	del corpo umano e	del corpo umano e	sistema complesso	umano come
	contenuti degli	principali di alcuni	le funzioni principali	le funzioni dei vari	coordinato dai vari	sistema complesso
	argomenti trattati e	organi e apparati.	dei vari organi e	organi e apparati,	apparati, utilizzando	coordinato dai vari
	non utilizza in	Riconosce alcuni	apparati. Espone	utilizzando i termini	un linguaggio	apparati, utilizzando
	maniera	fenomeni fisici e	quanto studiato in	specifici della	specifico	con padronanza un
	appropriata la	biologici analizzati	maniera chiara;	disciplina. Riconosce	appropriato.	linguaggio specifico
	terminologia	in classe e risponde	dimostra di	e descrive in modo	Riconosce, analizza	appropriato.
	specifica; risponde	in maniera	conoscere alcuni	corretto fenomeni	e descrive con	Riconosce, analizza
	in maniera parziale	essenziale a	termini specifici.	del mondo fisico e	chiarezza fenomeni	e descrive con
	a semplici domande	semplici domande	Riconosce e	biologico studiati,	del mondo fisico e	chiarezza fenomeni
	relative a quanto	relative a quanto	descrive in modo	cogliendone alcune	biologico,	del mondo fisico e
	osservato.	osservato	quasi sempre	caratteristiche e	cogliendone le	biologico,
		dimostrando di	corretto alcuni	relazioni	caratteristiche	cogliendone le
		comprendere il	fenomeni del	fondamentali.	fondamentali e	caratteristiche
		significato di alcuni	mondo fisico e		mettendole in	fondamentali e
		semplici termini	biologico studiati,		relazione.	mettendole in
		scientifici.	cogliendone le			relazione.
			caratteristiche			
			principali.			



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DARSENA"

Cod. Mecc.: RAIC811002 – Cod. Fisc.: 80105380390
Sede Legale: Via Aquileia 31, 48122 – Ravenna
Tel.: 0544 421124 – sito web: www.icsdarsena.edu.it
PEO: RAIC811002@istruzione.it – PEC: RAIC811002@pec.istruzione.it

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### **RUBRICA VALUTATIVA STORIA PER TUTTE LE CLASSI**



## **CLASSE PRIMA STORIA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
USO DELLE FONTI	Solo se guidato riconosce situazioni temporali di fatti ed eventi del suo vissuto.	Riconosce le situazioni temporali, se guidato riesce a ricostruire fatti ed eventi noti.	Riconosce e organizza le situazioni temporali per ricostruire fatti ed eventi.	Riconosce e organizza in autonomia le situazioni temporali per ricostruire fatti ed eventi in modo corretto.	Riconosce e organizza in autonomia le situazioni temporali per ricostruire fatti ed eventi in modo preciso e corretto.	Riconosce e organizza con sicurezza e in perfetta autonomia le situazioni temporali per ricostruire fatti ed eventi in modo consapevole e completo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Solo se guidato comprende i cambiamenti della realtà che lo circonda.	Comprende i cambiamenti della realtà che lo circonda, cogliendone alcune differenze oggettive.	Comprende i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.	Comprende in modo autonomo i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.	Comprende in modo autonomo e corretto i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.	Comprende in modo sicuro e consapevole i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.

## **CLASSE SECONDA STORIA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
USO DELLE FONTI	Se guidato, riconosce le fonti visive, scritte, orali e materiali e conduce semplici ricerche compilando mappe e schemi predisposti.	Classifica le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. Mette in ordine cronologico fatti ed eventi del proprio vissuto. Se guidato conduce semplici ricerche utilizzando alcune fonti.	Classifica e riorganizza le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. Mette in ordine cronologico fatti ed eventi. Conduce semplici ricerche utilizzando varie fonti.	Classifica e riorganizza autonomamente le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. Mette in relazione fatti ed eventi in modo cronologico. Conduce ricerche utilizzando varie fonti.	Classifica e riorganizza in modo autonomo e corretto le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. Mette in relazione fatti ed eventi in modo cronologico. Conduce ricerche accurate utilizzando una vasta gamma di	Classifica e riorganizza in modo autonomo e preciso le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. Mette in relazione fatti ed eventi in modo logico e cronologico. Conduce ricerche approfondite
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Solo se guidato riconosce gli indicatori temporali e semplici successioni di eventi legati al suo vissuto.	Utilizza gli indicatori temporali e riconosce la successione degli eventi. Se guidato espone le informazioni essenziali.	Utilizza gli indicatori temporali e riconosce la successione degli eventi e la loro durata. Analizza le informazioni ed espone i contenuti	Utilizza correttamente gli indicatori temporali e riconosce la successione degli eventi e la loro durata. Analizza le informazioni e	fonti.  Utilizza correttamente gli indicatori temporali e riconosce la successione degli eventi e la loro durata in modo autonomo. Analizza le informazioni e	utilizzando una vasta gamma di fonti. Utilizza con sicurezza gli indicatori temporali e riconosce la successione degli eventi e la loro durata con consapevolezza e in modo autonomo.
			essenziali.	presenta i risultati.	presenta i risultati in modo chiaro e organizzato.	Analizza criticamente le informazioni e presenta i risultati in modo chiaro, preciso e organizzato.

## **CLASSE TERZA STORIA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
USO DELLE FONTI	Solo se guidato riconosce alcune fonti, con le quali prova a ricostruire semplici eventi del suo recente vissuto.	Riconosce alcune fonti, dalle quali ricava le informazioni basilari. Riesce a ricostruire semplici eventi del suo vissuto.	Riesce a discriminare le fonti, dalle quali ne ricava le informazioni essenziali. Con le conoscenze acquisite ricostruisce il suo passato e quello dell'ambiente in cui vive.	Distingue e confronta le fonti in modo autonomo e ne ricava le informazioni principali. Padroneggia le conoscenze acquisite e organizza la ricostruzione del passato con esempi.	Distingue e confronta le fonti in modo autonomo e ne ricava le informazioni con padronanza. Approfondisce le conoscenze acquisite e organizza la ricostruzione del passato con esempi dettagliati.	Distingue e confronta le fonti in modo preciso e autonomo; ne ricava informazioni con consapevolezza e padronanza. Approfondisce le conoscenze acquisite e organizza la ricostruzione del passato con esempi dettagliati e personali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Solo se guidato individua semplici analogie e differenze rispetto all'ambiente in cui vive e al proprio vissuto.	Individua semplici analogie e differenze rispetto all'ambiente in cui vive e al proprio vissuto. Confronta se guidato quadri storico-sociali esponendo informazioni di base.	Individua analogie e differenze tra gruppi umani e contesti in cui vivono. Confronta quadri storico-sociali utilizzando un linguaggio essenziale della disciplina.	Individua correttamente analogie e differenze tra gruppi umani e contesti in cui vivono. Confronta quadri storico-sociali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Individua in autonomia analogie e differenze tra gruppi umani e contesti in cui vivono. Confronta quadri storico-sociali correttamente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Individua con precisione e autonomia analogie e differenze tra gruppi umani e contesti in cui vivono. Confronta quadri storico-sociali diversi con consapevolezza e padronanza, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina con collegamenti originali e personali.

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Solo se guidato individua fatti ed eventi sulla linea del tempo rispetto all'ambiente in cui vive e al proprio vissuto.	Individua semplici fatti ed eventi sulla linea del tempo rispetto all'ambiente in cui vive e al proprio vissuto cogliendo successioni, contemporaneità e durate se guidato.	Individua fatti ed eventi sulla linea del tempo, riconoscendo in modo essenziale successioni, contemporaneità e durate.	Individua e ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo, cogliendo successioni, contemporaneità e durate.	Individua e ordina con autonomia fatti ed eventi sulla linea del tempo, cogliendo successioni, contemporaneità e durate correttamente.	Individua e ordina con precisione e autonomia fatti ed eventi sulla linea del tempo, cogliendo successioni, contemporaneità e durate con consapevolezza e padronanza.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Solo se guidato e con l'uso di materiale strutturato riferisce semplici fatti ed eventi in ordine di tempo utilizzando alcuni nessi causali rispetto all'ambiente in cui vive e al proprio vissuto.	Se guidato o con l'uso di materiale strutturato riferisce semplici fatti ed eventi in ordine di tempo utilizzando alcuni nessi causali rispetto all'ambiente in cui vive e al proprio vissuto.	Riferisce in modo essenziale fatti ed eventi in ordine di tempo utilizzando alcuni nessi causali.	Riferisce fatti ed eventi in ordine di tempo utilizzando i nessi causali.	Riferisce fatti ed eventi in ordine di tempo utilizzando in autonomia i nessi causali correttamente.	Riferisce fatti ed eventi in ordine di tempo utilizzando con precisione e autonomia i nessi causali con consapevolezza e padronanza.

# **CLASSE QUARTA STORIA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
USO DELLE FONTI	Solo se guidato	Riconosce alcune	Riesce a confrontare	Confronta e ricava	Confronta e ricava	Confronta e ricava
	riconosce alcune fonti	fonti dalle quali ricava	alcune informazioni	informazioni	informazioni	informazioni
	con le quali cerca di	le informazioni di	ricavate	dalle fonti per	dalle fonti per	dalle fonti per
	ricostruire alcuni	base per ricostruire	dalle fonti per	ricostruire	ricostruire	ricostruire
	semplici	alcuni	ricostruire	aspetti del passato.	aspetti del passato	aspetti del passato
	aspetti del suo vissuto	aspetti del suo vissuto	aspetti essenziali del	Esamina e interpreta	con padronanza.	con consapevolezza e
	e del territorio.	e del territorio.	passato. Con le	correttamente le	Esamina e interpreta	padronanza. Esamina
			conoscenze acquisite	relazioni tra le civiltà,	in autonomia le	e interpreta in
			ricostruisce il suo	collegando le	relazioni tra le civiltà,	autonomia le
			passato e quello	conoscenze storiche	collegando le	relazioni tra le civiltà,
			dell'ambiente in cui	con vari esempi.	conoscenze storiche	collegando le
			vive illustrando le		in modo critico e con	conoscenze storiche
			relazioni tra loro con		esempi dettagliati.	in modo critico e
			alcuni esempi.			consapevole e con
						esempi dettagliati e
						personali.
ORGANIZZAZIONE	Solo se guidato	Attraverso l'uso di	Utilizza le carte	Utilizza cronologie e	Utilizza cronologie e	Utilizza cronologie e
DELLE INFORMAZIONI	esamina alcune fonti	mappe e documenti	storico geografiche	carte	carte	carte
	legate al suo passato	individua alcuni	ed individua i	storico geografiche,	storico geografiche,	storico geografiche,
	per creare una	aspetti relativi al	quadri storici delle	individuando i	individuando e	individuando e
	connessione con il	proprio vissuto.	civiltà affrontate.	quadri storici delle	confrontando i	confrontando i
	presente.	Esamina alcune fonti	Esamina alcune fonti	civiltà affrontate.	quadri storici delle	quadri storici delle
		legate al suo passato	storiche per cogliere	Esamina con	civiltà affrontate in	civiltà
		per creare una	alcuni aspetti da	autonomia le fonti	modo corretto.	affrontate in modo
		connessione con il	collegare al mondo	storiche e	Esamina con	sicuro e completo.
		presente e l'ambiente	contemporaneo.	riconosce l'influenza	autonomia le fonti	Esamina in
		in cui vive.		delle civiltà antiche	storiche, elaborando	autonomia e spirito
				sul mondo	interpretazioni	critico le fonti
				contemporaneo.	personali.	storiche, elaborando
					Riconosce l'influenza	interpretazioni
					delle civiltà antiche	personali e articolate.

					sul mondo contemporaneo.	Riconosce con sicurezza l'influenza delle civiltà antiche sul mondo contemporaneo.
STRUMENTI	Solo se guidato	Elabora semplici	Elabora semplici	Elabora	Elabora	Elabora
CONCETTUALI E	elabora semplici	rappresentazioni del	rappresentazioni	rappresentazioni	rappresentazioni	rappresentazioni
CONOSCENZE	rappresentazioni	suo vissuto e	delle società studiate	delle società studiate	sintetiche delle	sintetiche delle
	del suo vissuto e del	dell'ambiente a lui	individuando alcune	individuando le	società studiate	società studiate
	suo ambiente.	noto, individuando	relazioni tra gli	relazioni tra gli	individuando le	individuando le
		alcune relazioni che li	elementi.	elementi.	relazioni tra gli	relazioni tra gli
		contraddistinguono.			elementi in modo	elementi in modo
					completo.	sicuro e
						completo.
PRODUZIONE	Solo se guidato e con	Comprende alcuni	Elabora semplici	Conosce e organizza	Conosce e organizza	Conosce e organizza
SCRITTA E ORALE	l'ausilio di materiale	contenuti proposti e	rappresentazioni	i contenuti e li espone	i contenuti	i contenuti
	strutturato espone	studiati e produce ed	delle società studiate	usando i termini	correttamente; li	in modo accurato; li
	semplici concetti	espone semplici	individuando alcune	disciplinari.	espone con ricchezza	espone con
	legati al suo vissuto.	sintesi legate al suo	relazioni tra gli		lessicale.	precisione e con
		vissuto e al suo	elementi. Organizza			ricchezza lessicale
		ambiente.	i contenuti e li espone			utilizzando una
		Organizza i contenuti	in modo semplice			terminologia
		e li espone in modo				specifica.
		semplice.				

### **CLASSE QUINTA STORIA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
USO DELLE FONTI	Solo se guidato	Riconosce alcune	Riesce a confrontare	Confronta e ricava	Confronta e ricava	Confronta e ricava
	riconosce alcune	fonti dalle quali	alcune informazioni	informazioni	informazioni	informazioni
	fonti con le quali	ricava le informazioni	ricavate	dalle fonti per	da fonti per	da fonti per
	cerca di ricostruire	di base per ricostruire	dalle fonti per	ricostruire	ricostruire	ricostruire
	alcuni semplici	alcuni	ricostruire	aspetti del passato.	aspetti del passato	aspetti del passato
	aspetti del suo	aspetti del suo	aspetti essenziali del	Esamina e interpreta	con padronanza.	con consapevolezza e
	vissuto e del	vissuto e del	passato. Con le	le relazioni tra le	Esamina e interpreta	padronanza. Esamina
	territorio e	territorio e	conoscenze acquisite	civiltà, collegando le	le relazioni tra le	e interpreta
	intuisce alcuni aspetti	intuisce l'importanza	ricostruisce il suo	conoscenze storiche	civiltà, collegando le	correttamente le
	del patrimonio	del patrimonio	passato e quello	con vari esempi.	conoscenze storiche	relazioni tra le civiltà,
	artistico	artistico	dell'ambiente in cui	Riconosce elementi	in autonomia.	collegando le
	e culturale.	e culturale.	vive illustrando le	del suo	Riconosce elementi	conoscenze storiche
			relazioni tra loro con	passato e del suo	significativi del	in perfetta
			alcuni semplici	ambiente di vita e	passato del suo	autonomia.
			esempi; comprende	comprende	ambiente di vita ed	Riconosce elementi
			alcuni aspetti del	l'importanza del	esplora le	significativi del
			patrimonio	patrimonio	tracce storiche	passato del suo
			artistico	artistico	presenti nel	ambiente di vita ed
			e culturale.	e culturale.	territorio e	esplora in modo
					comprende	sempre più
					l'importanza del	approfondito le
					patrimonio	tracce storiche
					artistico	presenti nel
					e culturale.	territorio e
						comprende con senso
						critico l'importanza
						del
						patrimonio artistico e
						culturale.

ORGANIZZAZIONE	Solo se guidato	Attraverso l'uso di	Utilizza le carte	Utilizza cronologie e	Utilizza cronologie e	Utilizza cronologie e
DELLE	esamina alcune fonti	mappe e documenti	storico geografiche,	carte storico	carte storico	carte storico
INFORMAZIONI	legate al suo passato	individua alcuni	individuando e	geografiche,	geografiche,	geografiche,
	per creare una	aspetti relativi al	confrontando i	individuando e	individuando e	individuando e
	connessione con il	proprio vissuto.	quadri storici delle	confrontando i	confrontando i	confrontando i
	presente	Esamina alcune fonti	civiltà affrontate.	quadri storici delle	quadri storici delle	quadri storici delle
		legate al suo passato	Esamina alcune fonti	civiltà	civiltà	civiltà
		per creare una	storiche per cogliere	affrontate. Esamina	affrontate in modo	affrontate in modo
		connessione con il	alcuni aspetti da	con autonomia le	completo. Esamina	sicuro e completo.
		presente e	collegare al mondo	fonti storiche e	con autonomia le	Esamina con
		l'ambiente in cui vive.	contemporaneo.	riconosce l'influenza	fonti storiche,	autonomia e spirito
				delle civiltà antiche	elaborando	critico le fonti
				sul mondo	interpretazioni	storiche, elaborando
				contemporaneo.	personali.	interpretazioni
					Riconosce	personali e articolate.
					correttamente	Riconosce con
					l'influenza delle	sicurezza l'influenza
					civiltà antiche sul	delle civiltà antiche
					mondo	sul mondo
					contemporaneo.	contemporaneo.
STRUMENTI	Solo se guidato	Elabora semplici	Elabora semplici	Elabora	Elabora	Elabora
CONCETTUALI E	elabora semplici	rappresentazioni del	rappresentazioni	rappresentazioni	rappresentazioni	rappresentazioni
CONOSCENZE	rappresentazioni	suo vissuto e	delle società studiate	delle società studiate	sintetiche delle	sintetiche delle
	del suo vissuto e del	dell'ambiente a lui	individuando alcune	individuando le	società studiate	società studiate
	suo ambiente.	noto, individuando	relazioni tra gli	relazioni tra gli	individuando le	individuando le
		alcune relazioni che li	elementi.	elementi.	relazioni tra gli	relazioni tra gli
		contraddistinguono.			elementi in modo	elementi in modo
					completo.	sicuro e
						completo.
PRODUZIONE	Solo se guidato	Comprende alcuni	Conosce e	Conosce e	Conosce e	Conosce e
SCRITTA E ORALE	comprende alcuni	contenuti proposti e	comprende alcuni	comprende	comprende	comprende
	contenuti legati al	studiati e produce ed	contenuti proposti e	i contenuti proposti e	autonomamente	autonomamente
	suo vissuto e al suo	espone semplici	studiati.	studiati.	in modo chiaro i	in modo coerente e

ambiente.	sintesi legate al suo	Interpreta le	Elabora e interpreta	contenuti proposti e	chiaro i contenuti
	vissuto e al suo	informazioni,	le informazioni,	studiati.	proposti e studiati.
	ambiente.	producendo semplici	producendo sintesi	Elabora e interpreta	Elabora e interpreta
		sintesi. Espone i	corrette. Espone in	le informazioni,	in modo
		contenuti in modo	modo chiaro i	producendo sintesi	approfondito le
		molto semplice.	contenuti usando il	precise. Espone in	informazioni,
			linguaggio	modo articolato e	producendo sintesi
			disciplinare.	ricco di collegamenti,	chiare e precise.
				con un uso preciso	Espone in modo
				consapevole del	articolato e ricco di
				linguaggio	collegamenti, con un
				disciplinare.	uso preciso e
					consapevole del
					linguaggio
					disciplinare ricco di
					riferimenti.



#### ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DARSENA"

Cod. Mecc.: RAIC811002 – Cod. Fisc.: 80105380390
Sede Legale: Via Aquileia 31, 48122 – Ravenna
Tel.: 0544 421124 – sito web: www.icsdarsena.edu.it
PEO: RAIC811002@istruzione.it – PEC: RAIC811002@pec.istruzione.it

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA PER TUTTE LE CLASSI



#### **CLASSE PRIMA GEOGRAFIA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio solo se guidato, utilizzando i principali organizzatori topologici. Compie semplici percorsi seguendo le indicazioni dell'adulto di riferimento.	Si orienta e si muove nello spazio vissuto con l'uso di alcuni organizzatori topologici in situazioni note. Compie semplici percorsi seguendo indicazioni date.	Si orienta e si muove nello spazio in modo ordinato, grazie all'uso corretto di punti di riferimento e organizzatori topologici in situazioni conosciute. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	Si orienta nello spazio vissuto, utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici a lui noti. Compie percorsi seguendo indicazioni date in modo appropriato.	Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, utilizzando correttamente i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Compie percorsi seguendo indicazioni date in autonomia anche in situazioni nuove.	Si orienta con sicurezza e precisione nello spazio vissuto, utilizzando con consapevolezza i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Compie percorsi seguendo indicazioni date in completa autonomia anche in situazioni nuove.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Coglie, se guidato, gli elementi della sua realtà geografica che rappresenta con difficoltà.	Coglie gli elementi essenziali e concreti della sua realtà geografica; se guidato esprime la rappresentazione di essa nei suoi aspetti più concreti con un linguaggio molto semplice.	Coglie in modo globale gli elementi della sua realtà geografica; rappresenta solo gli aspetti essenziali e vissuti ed utilizza un linguaggio generico e semplice.	Coglie in modo pertinente gli elementi della sua realtà geografica; si esprime in modo semplice ma corretto, utilizzando il linguaggio della disciplina.	Coglie in modo personale e consapevole gli elementi della sua realtà geografica; si esprime con corretta proprietà di linguaggio e di argomentazione in ogni contesto.	Coglie in modo personale, consapevole e critico gli elementi della sua realtà geografica; si esprime con particolare proprietà di linguaggio e di argomentazione in ogni contesto.

PAESAGGIO	Conosce solo una	Conosce gli ambienti	Conosce gli ambienti	Conosce in modo	Conosce in modo	Conosce in modo
	parte di alcuni	più frequentati e	più frequentati e li	abbastanza	dettagliato e preciso	dettagliato, preciso e
	ambienti più	distingue alcuni di	distingue secondo	dettagliato gli	gli ambienti noti e li	contestualizzato gli
	frequentati e riesce a	essi secondo	caratteristiche e	ambienti noti e li	distingue in maniera	ambienti noti e li
	coglierne le funzioni	caratteristiche e	funzioni.	distingue	sicura e autonoma	distingue in maniera
	principali solo se	funzioni.		adeguatamente	secondo	pertinente e in totale
	guidato.			secondo	caratteristiche e	autonomia secondo
				caratteristiche e	funzioni	caratteristiche e
				funzioni.		funzioni.

#### **CLASSE SECONDA GEOGRAFIA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio solo se guidato, utilizzando i principali organizzatori topologici. Compie semplici percorsi seguendo le indicazioni dell'adulto di riferimento.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando alcuni indicatori spaziali. Effettua, rappresenta e compie semplici percorsi seguendo le indicazioni topologiche date.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori spaziali. Effettua, rappresenta e compie percorsi rispettando le indicazioni topologiche.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori spaziali. Effettua, rappresenta e compie percorsi rispettando le indicazioni topologiche in modo appropriato.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando con sicurezza i principali indicatori spaziali. Effettua rappresenta e compie percorsi rispettando le indicazioni topologiche anche in situazioni nuove.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando correttamente i principali indicatori. Effettua, rappresenta e compie percorsi rispettando le indicazioni topologiche con sicurezza e in autonomia.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Conosce in modo parziale e limitato fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita quotidiana, al paesaggio naturale e antropico; se guidato, li colloca in modo globale nello spazio e nel tempo. Fatica ad utilizzare un linguaggio adatto ad esporre quanto sperimentato.	Conosce in modo superficiale fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita quotidiana, al paesaggio naturale e antropico; Se guidato li colloca nello spazio e nel tempo ed espone con un linguaggio essenziale quanto sperimentato.	Conosce in modo non completamente preciso fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita quotidiana, al paesaggio naturale e antropico; li colloca in modo approssimativo nello spazio e nel tempo. Inizia ad utilizzare, seppure in modo non sempre appropriato, un linguaggio adatto esporre.	Conosce in modo globale fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; li colloca in modo generale nello spazio e nel tempo. Inizia ad utilizzare, seppure in modo non del tutto appropriato, un linguaggio adatto ad esporre.	Conosce in maniera precisa fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; li colloca in modo e sicuro nello spazio e nel tempo. Inizia ad utilizzare in modo appropriato un linguaggio adatto e ad esporre quanto sperimentato o studiato.	Conosce in maniera precisa e circostanziata fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; li colloca in modo autonomo e sicuro nello spazio e nel tempo. Inizia ad utilizzare in modo appropriato e spontaneo un linguaggio, adatto ad esporre quanto sperimentato o studiato.

PAESAGGIO	Individua se guidato	Individua le essenziali	Individua le principali	Individua le	Individua in	Individua in
	solo le concrete	e concrete	trasformazioni nel	trasformazioni nel	autonomia	autonomia e con
	trasformazioni nel	trasformazioni nel	paesaggio naturale e	paesaggio naturale e	trasformazioni nel	consapevolezza
	paesaggio naturale e	paesaggio naturale e	antropico.	antropico.	paesaggio naturale e	trasformazioni nel
	antropico	antropico			antropico,	paesaggio naturale e
	corrispondente alla	corrispondente alla			cogliendone i diversi	antropico,
	propria quotidianità.	propria quotidianità.			aspetti.	rielaborando i diversi
						aspetti attraverso la
						propria esperienza.

#### **CLASSE TERZA GEOGRAFIA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORIENTAMENTO	Se guidato, descrive nei suoi tratti essenziali semplici percorsi individuando solo punti di riferimento non convenzionali e li utilizza in maniera approssimativa quando deve orientarsi nello spazio vicino alla propria realtà sia fisico che rappresentato attraverso semplici mappe. Se guidato, riconosce in maniera generale, denomina in modo non preciso e, attraverso osservazioni rileva ed espone con un linguaggio semplice l'esito delle proprie esperienze geografiche.	Descrive in modo approssimativo nei suoi tratti essenziali semplici percorsi individuando solo punti di riferimento non convenzionali e li utilizza in maniera superficiale quando deve orientarsi nello spazio vicino alla propria realtà sia fisico che rappresentato attraverso semplici mappe. Riconosce, denomina in modo non del tutto preciso e, attraverso osservazioni rileva ed espone in modo globale l'esito delle proprie esperienze geografiche.	Descrive in modo globale semplici percorsi individuando solo punti di riferimento non convenzionali e li utilizza in maniera generale quando deve orientarsi nello spazio vicino alla propria realtà sia fisico che rappresentato attraverso semplici carte/mappe.  Riconosce, denomina in modo globale e attraverso osservazioni rileva ed espone l'esito delle proprie esperienze geografiche.	Descrive semplici percorsi individuando punti di riferimento convenzionali e li utilizza quando deve orientarsi nello spazio vicino alla propria realtà sia fisico che rappresentato attraverso carte/mappe.  Riconosce, denomina e, attraverso osservazioni e confronti , rileva ed espone con un linguaggio adeguato l'esito delle proprie esperienze geografiche.	Descrive con precisione e in autonomia semplici percorsi individuando punti di riferimento convenzionali e li utilizza in maniera appropriata quando deve orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato attraverso carte/mappe.  Riconosce in autonomia, denomina e, attraverso osservazioni e confronti, rileva e espone con un linguaggio appropriato, l'esito delle proprie esperienze geografiche.	Descrive con consapevolezza, con precisione e in autonomia semplici percorsi individuando punti di riferimento convenzionali e li utilizza in maniera appropriata quando deve orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato attraverso carte/mappe.  Riconosce in autonomia, denomina e attraverso osservazioni e confronti, rileva con precisione ed espone con un linguaggio appropriato e specifico l'esito delle proprie esperienze geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Anche se guidato	Espone con	Espone con	Espone con	Espone con	Espone con

	linguaggio non adeguato l'esito delle proprie esperienze geografiche.	l'esito delle proprie esperienze geografiche anche in riferimento allo studio.	l'esito delle proprie esperienze geografiche anche in riferimento allo studio.	appropriato l'esito delle proprie esperienze geografiche anche in riferimento allo studio.	appropriato, preciso l'esito delle proprie esperienze geografiche anche in riferimento allo studio.	appropriato, preciso, specifico e proprio della disciplina l'esito delle proprie esperienze geografiche anche in riferimento allo studio.
PAESAGGIO	Conosce parzialmente solo negli aspetti essenziali fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico; solo se guidato li colloca nello spazio e nel tempo.	Conosce solo negli aspetti essenziali e colloca in modo approssimativo nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.	Conosce globalmente e colloca in modo non sempre corretto nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale ed antropico.	Conosce e colloca in modo corretto nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale ed antropico.	Conosce e colloca con sicurezza e con precisione nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale ed antropico.	Conosce completamente e colloca con piena sicurezza e con elevata precisione nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale ed antropico.

#### **CLASSE QUARTA GEOGRAFIA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
ORIENTAMENTO	Se guidato, rappresenta in modo non preciso il paesaggio solo nei suoi aspetti essenziali e ne ricostruisce le caratteristiche attinenti alla realtà vissuta, anche in base a semplici rappresentazioni; si orienta in maniera non sicura nello spazio fisico.	Rappresenta il paesaggio solo nei suoi aspetti essenziali e ne ricostruisce in modo approssimativo le principali caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta in maniera non sicura nello spazio fisico nello spazio rappresentato.	Rappresenta il paesaggio in modo globale e ne ricostruisce le principali caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Rappresenta il paesaggio in modo corretto ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Rappresenta il paesaggio, ne ricostruisce con precisione le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta con sicurezza nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Rappresenta fedelmente il paesaggio e in modo attinente alla realtà; ne ricostruisce con precisione le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta con consapevolezza nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Se guidato ricava le informazioni geografiche essenziali da alcune fonti vicine al vissuto e comprende solo un linguaggio semplice e iconografico.	Ricava le informazioni geografiche essenziali da alcune fonti vicine al vissuto comprendendone il linguaggio più semplice.	Ricava le informazioni geografiche principali da una pluralità di fonti comprendendone il linguaggio nei suoi aspetti essenziali.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti comprendendone in modo corretto il linguaggio che poi utilizza.	Ricava autonomamente informazioni geografiche da una pluralità di fonti comprendendone pienamente e consapevolmente il linguaggio che poi utilizza	Ricava con desiderio di imparare autonomamente informazioni geografiche da una pluralità di fonti comprendendo pienamente e consapevolmente il linguaggio, che poi utilizza.
PAESAGGIO	Se guidato pone in relazione gli aspetti essenziali e concreti del paesaggio in modo globale e	Pone in relazione gli aspetti essenziali e concreti del paesaggio in modo approssimativo,	Pone in relazione i diversi aspetti del paesaggio in modo globale, riferendoli alla propria	Pone in relazione i diversi aspetti riferendoli alla propria esperienza in modo corretto.	Autonomamente, pone in relazione i diversi aspetti del paesaggio riferendoli alla propria	Autonomamente, pone in relazione tutti gli aspetti del paesaggio riferendoli alla propria

	approssimativo,	riferendoli alla	esperienza.		esperienza, con	esperienza, con
	riferendoli alla	propria esperienza			sicurezza e	consapevolezza e
	propria esperienza	vissuta.			precisione.	personalizzando il
	diretta e vissuta					percorso.
REGIONE E SISTEMA	Se guidato si rende	Si rende conto in	Si rende conto in	Si rende conto in	Si rende conto in	Si rende conto in
TERRITORIALE	conto in maniera	maniera essenziale	maniera globale che	maniera corretta che	maniera piena che lo	maniera piena e
	parziale che lo spazio	che lo spazio	lo spazio geografico	lo spazio geografico	spazio geografico è	consapevole che lo
	geografico è un	geografico è un	è un sistema	è un sistema	un sistema	spazio geografico è
	sistema territoriale,	sistema territoriale,	territoriale,	territoriale,	territoriale,	un sistema
	costituito da	costituito da	costituito da	costituito da	costituito da	territoriale,
	elementi fisici e	elementi fisici e	elementi fisici e	elementi fisici e	elementi fisici e	costituito da
	antropici, nel quale	antropici, nel quale	antropici, nel quale	antropici, nel quale	antropici, nel quale	elementi fisici e
	egli stesso vive e	egli stesso vive e	egli stesso vive e	egli stesso vive e	egli stesso vive e	antropici, nel quale
	opera.	opera	opera	opera	opera.	egli stesso vive e
						opera.

#### **CLASSE QUINTA GEOGRAFIA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORIENTAMENTO	Se guidato si orienta in maniera non sicura sul territorio nazionale utilizzando in modo incerto carte geografiche e tematiche.	Si orienta in maniera approssimata sul territorio nazionale utilizzando in modo incerto carte geografiche e tematiche.	Si orienta in maniera quasi sempre corretta sul territorio nazionale utilizzando in modo globale carte geografiche e carte tematiche.	Si orienta a in modo corretto sul territorio nazionale utilizzando con padronanza carte geografiche e carte tematiche.	Si orienta con sicurezza sul territorio nazionale utilizzando con padronanza carte geografiche e tematiche.	Si orienta con sicurezza e con consapevolezza sul territorio nazionale utilizzando con padronanza e con spontaneità carte
	Solo se guidato, utilizza in modo approssimativo i riferimenti topologici, i punti cardinali e le essenziali e semplici coordinate geografiche.	Utilizza in modo approssimativo gli essenziali riferimenti topologici, punti cardinali e le principali coordinate geografiche.	Utilizza in modo globale i principali riferimenti topologici, i punti cardinali e le principali coordinate geografiche.	Utilizza correttamente riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Utilizza con precisione riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	geografiche e tematiche.  Utilizza con la massima precisione riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Solo se guidato, ricava le essenziali e più semplici informazioni geografiche da fonti immediate e utilizza la metodologia indicata con il supporto della figura di riferimento.	Ricava le essenziali e più semplici informazioni geografiche da fonti immediate e applica la metodologia indicata.  Utilizza in modo il linguaggio essenziale della geografia per	Ricava le principali informazioni geografiche da fonti più immediate, applicando la metodologia indicata.  Utilizza in modo non sempre preciso il linguaggio della	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti, applicando la metodologia indicata.  Utilizza nella globalità e in modo corretto il linguaggio della geografia per	Autonomamente, ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti rielaborandole con consapevolezza.  Utilizza con precisione e in modo pertinente il linguaggio della	Autonomamente, e anche per arricchimento personale, ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti, rielaborandole criticamente. Utilizza con la massima precisione, e in modo
	Anche se guidato,	interpretare carte	geografia per	interpretare carte	geografia per	pertinente il

	fatica ad utilizzare il linguaggio essenziale della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre	geografiche e globo terrestre.	interpretare carte geografiche e globo terrestre.	geografiche e globo terrestre.	interpretare carte geografiche e globo terrestre.	linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
PAESAGGIO	Conosce e descrive in maniera superficiale gli elementi concreti ed essenziali caratterizzanti i paesaggi italiani più prossimi all'esperienza; anche se guidato, fatica a trovare le analogie e le differenze.	Conosce e descrive in maniera parziale gli elementi concreti ed essenziali caratterizzanti i paesaggi italiani più prossimi all'esperienza, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale	Conosce e descrive in maniera generica gli elementi concreti caratterizzanti i paesaggi italiani più prossimi all'esperienza, individuando, con guida, le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	Conosce e descrive in modo corretto gli elementi concreti caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale	Conosce in maniera completa e descrive con precisione gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando con sicurezza le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	Conosce in maniera completa e descrive con la massima precisione gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando con sicurezza e in autonomia le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Solo se guidato si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.  Anche se guidato conosce in modo parziale e fatica ad	Si rende parzialmente conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Si rende conto in maniera generale ma non distante dalla realtà che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Conosce in modo corretto e applica il	Si rende conto pienamente che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Conosce in modo	Si rende conto pienamente, rielaborando la sua esperienza, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o

applicare il concetto	Conosce in modo	interdipendenza.	concetto polisemico	completo ed applica	interdipendenza.
polisemico di regione	approssimativo e sta		di regione geografica	con pertinenza il	
geografica riferito	imparando ad	Conosce in modo	riferito soprattutto	concetto polisemico	Conosce in modo
soprattutto allo	applicare il concetto	generico il concetto	allo studio del	di regione geografica	approfondito ed
studio del contesto	polisemico di	polisemico di	contesto italiano.	riferito soprattutto	applica con
italiano.	regione geografica	regione geografica		allo studio del	pertinenza e
	riferito soprattutto	riferito soprattutto		contesto italiano.	consapevolezza il
	allo studio del	allo studio del			concetto polisemico
	contesto italiano.	contesto italiano.			di regione geografica
					riferito soprattutto
					allo studio del
					contesto italiano.



#### ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DARSENA"

Cod. Mecc.: RAIC811002 – Cod. Fisc.: 80105380390
Sede Legale: Via Aquileia 31, 48122 – Ravenna
Tel.: 0544 421124 – sito web: www.icsdarsena.edu.it
PEO: RAIC811002@istruzione.it – PEC: RAIC811002@pec.istruzione.it

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA PER TUTTE LE CLASSI



#### **CLASSE PRIMA EDUCAZIONE MOTORIA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Fatica a conoscere le regole e le applica le nel gioco e nello sport solo se guidato dalle figure di riferimento	Conosce le regole superficialmente e le applica nel gioco e nello sport in modo non sempre corretto.	Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo corretto ma saltuario.	Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo corretto.	Conosce ed applica in completa autonomia le regole nel gioco e nello sport in modo sempre corretto.	Conosce con sicurezza ed applica in completa autonomia le regole nel gioco e nello sport in modo sempre corretto.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconosce, denomina e rappresenta con alcune difficoltà le varie parti del corpo su di sé e degli altri. Solo se guidato, riesce ad utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi.	Riconosce, denomina e rappresenta sufficientemente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Non sempre utilizza bene il corpo e il movimento per esprimersi.	Riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordina e utilizza diversi schemi motori. Utilizza in modo opportuno il corpo e il movimento per esprimersi.	Riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del corpo su di sé e sugli altri in modo corretto. Coordina e utilizza diversi schemi motori. Utilizza adeguatamente il corpo e il movimento per esprimersi.	Riconosce, denomina e rappresenta in modo corretto le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordina e adopera diversi schemi motori. Utilizza con sicurezza il corpo e il movimento per esprimersi.	Riconosce, denomina e rappresenta esattamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordina e adopera diversi schemi motori. Utilizza con consapevolezza il corpo e il movimento per esprimersi.

#### **CLASSE SECONDA EDUCAZIONE MOTORIA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Fatica a conoscere le regole e le applica le nel gioco e nello sport solo se guidato dalle figure di riferimento	Conosce le regole superficialmente e le applica nel gioco e nello sport in modo non sempre corretto.	Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo corretto ma saltuario.	Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo corretto.	Conosce ed applica in completa autonomia le regole nel gioco e nello sport in modo sempre corretto.	Conosce con sicurezza ed applica in completa autonomia le regole nel gioco e nello sport in modo sempre corretto.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconosce, denomina e rappresenta con alcune difficoltà le varie parti del corpo su di sé e degli altri. Solo se guidato, riesce ad utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi.	Riconosce, denomina e rappresenta sufficientemente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Non sempre utilizza bene il corpo e il movimento per esprimersi.	Riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordina e utilizza diversi schemi motori. Utilizza in modo opportuno il corpo e il movimento per esprimersi.	Riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del corpo su di sé e sugli altri in modo corretto. Coordina e utilizza diversi schemi motori. Utilizza adeguatamente il corpo e il movimento per esprimersi.	Riconosce, denomina e rappresenta in modo corretto le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordina e adopera diversi schemi motori. Utilizza con sicurezza il corpo e il movimento per esprimersi.	Riconosce, denomina e rappresenta esattamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordina e adopera diversi schemi motori. Utilizza con consapevolezza il corpo e il movimento per esprimersi.

#### **CLASSE TERZA EDUCAZIONE MOTORIA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Fatica a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e solo se guidato riesce a rispettarle.	Generalmente comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in modo corretto ma talvolta fa fatica ad osservarle.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in modo corretto.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in modo sempre corretto e responsabilmente.	In modo autonomo, comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in modo sempre corretto e responsabilmente.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconosce, denomina e rappresenta con alcune difficoltà le varie parti del corpo su di sé e degli altri. Solo se guidato, riesce ad utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi.	Riconosce, denomina e rappresenta sufficientemente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Non sempre utilizza bene il corpo e il movimento per esprimersi.	Riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordina e utilizza diversi schemi motori. Utilizza in modo opportuno il corpo e il movimento per esprimersi.	Riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del corpo su di sé e sugli altri in modo corretto. Coordina e utilizza diversi schemi motori. Utilizza adeguatamente il corpo e il movimento per esprimersi.	Riconosce, denomina e rappresenta in modo corretto le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordina e adopera diversi schemi motori. Utilizza con sicurezza il corpo e il movimento per esprimersi.	Riconosce, denomina e rappresenta esattamente le varie parti del corpo su di sé e degli altri. Coordina e utilizza diversi schemi motori. Utilizza benissimo il corpo e il movimento per esprimersi.

#### **CLASSE QUARTA EDUCAZIONE MOTORIA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Se guidato applica alcune modalità esecutive di proposte di giocosport; fatica nel rispetto delle regole nelle competizioni sportive e partecipa alle varie forme di gioco saltuariamente e con poco entusiasmo.	Generalmente applica le modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. Rispetta quasi sempre le regole nelle competizioni sportive. Partecipa alle varie forme di gioco con poco entusiasmo.	Conosce e applica le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta quasi sempre le regole nelle competizioni sportive. Partecipa alle varie forme di gioco.	Conosce e applica bene modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. Rispetta sempre le regole nelle competizioni sportive. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco.	Conosce e applica in modo autonomo le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta sempre e correttamente le regole nelle competizioni sportive. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco.	Conosce e applica in modo autonomo e consapevole le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta sempre e correttamente le regole nelle competizioni sportive. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco apportando un significativo contributo.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro. Solo se guidato riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro. Non sempre riconosce e valuta bene traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni	Utilizza bene diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni	Utilizza in autonomia i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni	Utilizza in completa autonomia i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e

	temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo quasi sempre corretto.	temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	azioni motorie, sapendo organizzare il proprio	successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo sempre corretto.
--	--	---	--	--

#### **CLASSE QUINTA EDUCAZIONE MOTORIA**

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Se guidato applica alcune modalità esecutive di proposte di gioco-sport; fatica nel rispetto delle regole nelle competizioni sportive e partecipa alle varie forme di gioco saltuariamente e con poco entusiasmo.	Generalmente applica le modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. Rispetta quasi sempre le regole nelle competizioni sportive. Partecipa alle varie forme di gioco con poco entusiasmo	Conosce e applica le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta quasi sempre le regole nelle competizioni sportive. Partecipa alle varie forme di gioco.	Conosce e applica bene modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. Rispetta sempre le regole nelle competizioni sportive. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco.	Conosce e applica in modo autonomo le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta sempre e correttamente le regole nelle competizioni sportive. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco.	Conosce e applica in modo autonomo e consapevole le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta sempre e correttamente le regole nelle competizioni sportive. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco apportando un significativo contributo.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro. Solo se guidato riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Fatica ad adoperare	Utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro. Non sempre riconosce e valuta bene traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle	Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e	Utilizza bene diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e	Utilizza in autonomia i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconosce e valuta traiettorie, distanze,	Utilizza in completa autonomia i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconosce e valuta traiettorie, distanze,

modalità espressive e corporee.	azioni motorie.  Adopera modalità espressive e corporee.	successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo quasi sempre corretto. Adopera quasi sempre bene modalità espressive e corporee.	successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Adopera bene modalità espressive e corporee.	ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo corretto.  Adopera in forma abbastanza originale e creativa modalità espressive e corporee.	ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo sempre corretto.  Adopera in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
---------------------------------	--	--	---	---	---



#### ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DARSENA"

Cod. Mecc.: RAIC811002 – Cod. Fisc.: 80105380390
Sede Legale: Via Aquileia 31, 48122 – Ravenna
Tel.: 0544 421124 – sito web: www.icsdarsena.edu.it
PEO: RAIC811002@istruzione.it – PEC: RAIC811002@pec.istruzione.it

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### **RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE CIVICA PER TUTTE LE CLASSI**



#### CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
COSTITUZIONE	Conosce parzialmente e se guidato, applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, in modo discontinuo, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con consapevolezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conosce parzialmente e se guidato, applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con consapevolezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.

### CLASSE QUARTA – QUINTA EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
COSTITUZIONE	Se supportato, assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione	Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente,	Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente,
	partecipazione. Argomenta in modo inadeguato	partecipazione attiva e comunitaria.	attiva e comunitaria. Argomenta sui	attiva e comunitaria. Argomenta sui	atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione	atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione
	sui valori della democrazia, della	Argomenta in modo sufficiente	valori della democrazia, della	valori della democrazia, della	attiva e comunitaria.	attiva e comunitaria.
	cittadinanza e dell'identità nazionale e	sui valori della democrazia, della cittadinanza e	cittadinanza e dell'identità nazionale e	cittadinanza e dell'identità nazionale e	Esprime le sue riflessioni sui valori della democrazia,	Esprime le sue riflessioni sui valori della democrazia,
	internazionale. Conosce parzialmente i	dell'identità nazionale e internazionale.	internazionale. Conosce globalmente i	internazionale. Conosce i sistemi che regolano i	della cittadinanza e dell'identità nazionale e	della cittadinanza e dell'identità nazionale e
	sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i	Conosce, con qualche incertezza, i sistemi che	sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i	rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla	internazionale. Conosce in modo	internazionale. Conosce in modo
	principi sanciti dalla Costituzione	regolano i rapporti fra i cittadini e i	principi sanciti dalla Costituzione	Costituzione Italiana e/o dalle	approfondito i sistemi che regolano i rapporti	approfondito i sistemi che regolano i rapporti
	Italiana.	principi sanciti dalla Costituzione Italiana.	Italiana.	Carte Internazionali.	fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana.	fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conosce parzialmente e se	Conosce globalmente e	Conosce e applica, comportamenti	Conosce e applica comportamenti	Conosce e applica, con consapevolezza	Conosce e applica, con
	supportato, applica saltuariamente comportamenti	applica, in modo approssimato, comportamenti	quasi sempre corretti riguardo alla tutela del	idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio	e responsabilmente, comportamenti	consapevolezza, responsabilmente e autonomamente,
	idonei riguardo alla	idonei riguardo alla	patrimonio	culturale,	idonei e corretti	comportamenti

	<u> </u>	T	T	T	T	Τ
	tutela del	tutela del	culturale,	monumentale ed	riguardo alla tutela	idonei e corretti
	patrimonio	patrimonio	monumentale ed	ambientale, al	del patrimonio	riguardo alla tutela
	culturale,	culturale,	ambientale, al	riciclo dei materiali,	culturale,	del patrimonio
	monumentale ed	monumentale ed	riciclo dei materiali,	all'igiene personale	monumentale ed	culturale,
	ambientale, al	ambientale, al	all'igiene personale	e alla scelta di una	ambientale, al	monumentale ed
	riciclo dei materiali,	riciclo dei materiali,	e alla scelta di una	alimentazione	riciclo dei materiali,	ambientale, al
	all'igiene personale	all'igiene personale	alimentazione	solidale ed	all'igiene personale	riciclo dei materiali,
	e alla scelta di una	e alla scelta di una	solidale ed	ecosostenibile	e alla scelta di una	all'igiene personale
	alimentazione	alimentazione	ecosostenibile.		alimentazione	e alla scelta di una
	solidale ed	solidale ed			solidale ed	alimentazione
	ecosostenibile.	ecosostenibile.			ecosostenibile.	solidale ed
						ecosostenibile.
CITTADINANZA	Conosce in modo	Conosce	Conosce l'uso delle	Conosce in modo	Conosce in modo	Conosce in modo
DIGITALE	approssimato l'uso	parzialmente l'uso	tecnologie digitali,	sicuro l'uso delle	approfondito l'uso	approfondito e
	delle tecnologie	delle tecnologie	la rete e i rischi	tecnologie digitali,	delle tecnologie	sicuro l'uso delle
	digitali, la rete e i	digitali, la rete e i	della navigazione in	la rete e i rischi	digitali, la rete e i	tecnologie digitali,
	rischi della	rischi della	rete; interagisce	della navigazione in	rischi della	la rete e i rischi
	navigazione in rete;	navigazione in rete;	applicando i giusti	rete; interagisce,	navigazione in rete;	della navigazione in
	Se supportato	interagisce, con	comportamenti di	con consapevolezza	interagisce, con	rete; interagisce,
	interagisce	qualche incertezza,	tutela della privacy.	applicando i giusti	consapevolezza e	con
	nell'applicare	nell'applicare i		comportamenti di	responsabilmente	consapevolezza,
	comportamenti di	giusti		tutela della privacy.	applicando i giusti	responsabilmente e
	tutela della privacy.	comportamenti di			comportamenti di	autonomamente,
		tutela della privacy.			tutela della privacy.	applicando i giusti
					, ,	comportamenti di
						tutela della privacy.