



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DARSENA"

Cod. Mecc.: RAIC811002 – Cod. Fisc.: 80105380390

Sede Legale: Via Aquileia 31, 48122 – Ravenna

Tel.: 0544 421124 – sito web: www.icsdarsena.edu.it

PEO: RAIC811002@istruzione.it – PEC: RAIC811002@pec.istruzione.it

**ALLEGATO AL PROTOCOLLO
DELLA VALUTAZIONE DI ISTITUTO**

**VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DEGLI ALUNNI
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Criteri per la valutazione delle discipline curricolari
Scuola secondaria di 1° grado (2016)

Le valutazioni in decimi saranno espresse con voti dal 4/10 per arrivare ai 10/10 secondo i criteri indicati per ciascuna disciplina.

LETTERE

FASCE DI LIVELLO:

I fascia	Si impegna in maniera costante ed è in possesso di un metodo di lavoro adeguato. Denota interesse e partecipa attivamente alle lezioni. Possiede conoscenze approfondite che sa applicare e contestualizzare in tutti gli ambiti sviluppati in classe, in modo pertinente. Organizza ed espone con chiarezza i propri lavori.
II fascia	Si impegna in modo piuttosto continuo ed è in possesso di un buon metodo di lavoro. Possiede conoscenze approfondite che elabora in modo autonomo, talvolta con incertezze nell'uso di alcune abilità. Espone con chiarezza e con terminologia appropriata testi normalmente ben organizzati.
III fascia	Normalmente assolve le consegne e partecipa alle lezioni. Ha conoscenze accurate, comprende contenuti e regole nei loro tratti peculiari. Possiede una terminologia essenziale ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata.
IV fascia	Non rispetta sempre gli impegni e tende a distrarsi. Ha conoscenze essenziali e commette errori di comprensione. Non è autonomo nello svolgimento delle attività e nella elaborazione dei contenuti. Usa un linguaggio ancora improprio o semplificato, espone in modo poco o per niente strutturato.
V fascia	Non rispetta gli impegni, spesso si distrae e disturba il lavoro della classe. Ha conoscenze frammentarie e gravemente lacunose. Manca di autonomia sul lavoro e ha scarsa capacità ad applicare le conoscenze minime. Ha notevoli difficoltà espositive per mancanza di contenuti.

CORRISPONDENZA DEL GIUDIZIO SINTETICO CON LA VALUTAZIONE NUMERICA

VOTO	GIUDIZIO ANALITICO - CRITERI
10	➤ L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri. ➤ È capace di utilizzare alcune conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. ➤ Sa utilizzare la lettura silenziosa; legge ad alta voce testi narrativi con buona fluenza e adeguata intonazione; possiede e utilizza alcune strategie di lettura che mette in atto a seconda dello scopo e del tipo di testo; è in grado di formulare inferenze anche indirette. ➤ Conosce e utilizza le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto (analisi della traccia/del compito, generazione delle idee, coesione e consequenzialità dei contenuti, strutturazione di una scaletta, stesura, controllo). Rispetta le convenzioni della scrittura (titolazione, impaginato, paragrafazione) e quelle morfosintattiche. ➤ Possiede conoscenze complete e approfondisce in modo autonomo. ➤ Evidenzia padronanza nell'uso della terminologia specifica. ➤ Applica in maniera corretta le conoscenze e le rielabora in contesti diversi. ➤ Rivela autonomia nel collegamento di conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari. ➤ Dimostra capacità di analisi e sintesi. ➤ sa documentare il proprio lavoro e cerca soluzioni adeguate a situazioni nuove.
9	➤ L'alunno interagisce in modo chiaro in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri. ➤ È capace di utilizzare alcune conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. ➤ Sa utilizzare la lettura silenziosa; legge ad alta voce testi narrativi con buona fluenza e adeguata intonazione; possiede e utilizza alcune strategie di lettura che mette in atto a seconda dello scopo e del tipo di testo; è in grado di formulare inferenze anche indirette. ➤ Conosce e utilizza le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto (analisi della traccia/del compito, generazione delle idee, strutturazione di una scaletta, stesura, controllo). Rispetta le convenzioni della scrittura (titolazione, impaginato, paragrafazione) e quelle specificamente ortografiche. ➤ Conosce e utilizza le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto (analisi della traccia/del compito, generazione delle idee, coesione e consequenzialità dei contenuti, strutturazione di una scaletta, stesura, controllo). In generale rispetta le convenzioni della scrittura (titolazione, impaginato, paragrafazione) e quelle sintattiche.

	➤ Evidenzia conoscenze complete con alcuni approfondimenti. ➤ Dimostra sicurezza nell'uso della terminologia specifica. ➤ Applica correttamente le conoscenze e risolve quesiti complessi. ➤ Evidenzia autonomia nel collegamento di conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari. ➤ Sa cogliere e collegare concetti. ➤ È capace di documentare il proprio lavoro in modo articolato e ordinato.
8	➤ L'alunno sa interagire in modo coerente in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri. ➤ Sa utilizzare la lettura silenziosa; legge ad alta voce testi narrativi con buona fluenza e adeguata intonazione; possiede e utilizza alcune strategie di lettura che mette in atto a seconda dello scopo e del tipo di testo. ➤ È capace di utilizzare alcune conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. ➤ Conosce e utilizza le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto (analisi della traccia/del compito, generazione delle idee, coesione dei contenuti, strutturazione di una scaletta, stesura, controllo). In generale rispetta le convenzioni della scrittura (titolazione, impaginato, paragrafazione) e quelle specificamente sintattiche e ortografiche. ➤ Evidenzia conoscenze complete della disciplina. ➤ Dimostra di saper utilizzare la terminologia specifica in modo complessivamente appropriato ➤ Risolve situazioni problematiche anche con un certo grado di complessità. ➤ Dimostra una discreta autonomia nell'elaborare analisi e collegamenti di conoscenze. ➤ Sa realizzare elaborati abbastanza complessi. ➤ È capace di documentare il proprio lavoro in modo chiaro e ordinato.
7	➤ L'alunno interagisce in modo discreto in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri. ➤ Sa utilizzare la lettura silenziosa; legge ad alta voce testi narrativi con buona fluenza e adeguata intonazione, sia pure con occasionali errori e incertezze. ➤ Conosce e utilizza le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto (analisi della traccia/del compito, generazione delle idee, strutturazione di una scaletta, stesura, controllo). In generale rispetta le convenzioni della scrittura (titolazione, impaginato, paragrafazione) e quelle specificamente sintattiche e ortografiche.

	➤ Possiede conoscenze essenziali e fondamentali della disciplina. ➤ Usa in maniera sufficientemente adeguata la terminologia specifica. ➤ Risolve correttamente problemi semplici, in modo più incerto i compiti complessi. ➤ Dimostra sufficiente autonomia nell'operare analisi e semplici collegamenti. ➤ Realizza elaborati sufficientemente chiari e completi. ➤ Rivela una discreta autonomia nell'uso degli strumenti.
6	➤ L'alunno interviene in modo sufficiente in alcune situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri. ➤ Sa utilizzare la lettura silenziosa; legge ad alta voce testi narrativi con buona fluenza e adeguata intonazione, sia pure con occasionali errori e incertezze. ➤ Dimostra conoscenze essenziali e/o complessivamente accettabili. ➤ Evidenzia un uso incerto, ma accettabile della terminologia specifica. ➤ Sa cogliere in un'analisi gli aspetti fondamentali, ma con qualche errore. ➤ Risolve in maniera sostanzialmente corretta i compiti semplici, ma dimostra difficoltà per quelli più complessi. ➤ Sa documentare il proprio lavoro anche se in modo parziale o frammentario.
5	➤ L'alunno non sempre interviene in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative. ➤ Legge ad alta voce testi narrativi in maniera stentata, con evidenti errori e incertezze. ➤ Possiede conoscenze incomplete, incerte e lacunose. ➤ Evidenzia un uso prevalentemente improprio della terminologia specifica. ➤ Realizza elaborati con conoscenze minime, con imprecisioni e omissioni. ➤ Dimostra difficoltà ad analizzare situazioni e problemi e ad operare collegamenti. ➤ Evidenzia difficoltà a documentare il proprio lavoro in modo chiaro e pertinente.

4	➤ L'alunno non interviene in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative. ➤ Legge ad alta voce testi narrativi in maniera stentata e inespressiva, con errori e incertezze. ➤ Possiede conoscenze gravemente lacunose o inesistenti. ➤ Dimostra di possedere strumenti comunicativi poveri, limitati o assenti. ➤ Evidenzia superficialità nelle prestazioni scolastiche (sia a casa che a scuola). ➤ Dimostra disorganizzazione nel metodo di lavoro. ➤ Evidenzia gravi difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali
---	--

CRITERI e OBIETTIVI di SCIENZE MATEMATICHE

Criteri	Obiettivi
1. Conoscenza e comprensione degli elementi specifici della disciplina	➤ Conoscenza delle regole e definizioni ➤ Conoscenza delle tecniche di calcolo ➤ Conoscere termini propri della disciplina ➤ Tradurre il linguaggio verbale in simbolico e viceversa
2. Capacità di applicare proprietà e procedimenti impostando e risolvendo situazioni problematiche	➤ Osservazione di situazioni e fatti, individuando proprietà, analogie e differenze ➤ Capacità di esecuzione di misure ➤ Uso ragionato delle operazioni nei diversi sistemi ➤ Analisi di un problema ➤ Identificazione dei dati e delle incognite ➤ Formulazione di ipotesi per la realizzazione di più strategie risolutive

CRITERI e OBIETTIVI di SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

Criteri	Obiettivi
1. Conoscenza e comprensione degli elementi propri della disciplina	➤ Modalità di esposizione degli argomenti ➤ Conoscenza dei termini e dei simboli propri della disciplina
2. Osservazione di fatti e fenomeni formulando ipotesi e verificando sperimentalmente	➤ Osservazione di fatti e fenomeni ➤ Descrizione di fatti e fenomeni ➤ Capacità nella raccolta dei dati ➤ Capacità nel riuscire ad individuare una situazione problematica ➤ Capacità di formulazione di ipotesi

Nella valutazione delle varie prove si utilizzeranno i seguenti criteri ed obiettivi:

FASCIA 4

Criteri	Obiettivi
1. Conoscenza e comprensione degli elementi specifici della disciplina	➤ Non ricorda e non sa ripetere regole e definizioni ➤ Non conosce le tecniche di calcolo ➤ Non conosce e riconosce termini e simboli propri della disciplina
2. Osservazione di fatti e fenomeni formulando ipotesi e verificando sperimentalmente	➤ Non sa osservare situazioni e fatti ➤ Non sa eseguire misure ➤ Nell'analisi di un problema non riesce ad individuare dati e incognite
1. Conoscenza e comprensione degli elementi propri della disciplina	➤ Non espone gli argomenti ➤ Non conosce termini e simboli propri della disciplina

2. Osservazione di fatti e fenomeni formulando ipotesi e verificando sperimentalmente	➤ Non sa osservare fatti e fenomeni e descriverli ➤ Non sa raccogliere dati ➤ Non riesce ad individuare una situazione problematica Non sa formulare ipotesi
---	--

FASCIA 5

Criteri	Obiettivi
1. Conoscenza e comprensione degli elementi specifici della disciplina	➤ Ricorda e sa ripetere solo parzialmente semplici regole e definizioni ➤ Conosce poche tecniche di calcolo ➤ Conosce pochi termini e simboli propri della disciplina
2. Osservazione di fatti e fenomeni formulando ipotesi e verificando sperimentalmente	➤ Sa osservare semplici situazioni e fatti ➤ Sa eseguire solo semplici misure ➤ In semplici problemi sa individuare solo dati e incognite
1. Conoscenza e comprensione degli elementi propri della disciplina	➤ Non sa esporre correttamente gli argomenti ➤ Conosce pochi termini e simboli propri della disciplina
2. Osservazione di fatti e fenomeni formulando ipotesi e verificando sperimentalmente	➤ Sa osservare fatti e fenomeni ma fatica a descriverli ➤ Sa raccogliere solo semplici dati ➤ Sa individuare solo alcune situazioni problematiche

FASCIA 6

Criteri	Obiettivi
1. Conoscenza e comprensione degli elementi specifici della disciplina	➤ Ricorda e sa ripetere semplici regole e definizioni ➤ Conosce alcune tecniche di calcolo ➤ Conosce alcuni termini e simboli propri della disciplina

2. Osservazione di fatti e fenomeni formulando ipotesi e verificando sperimentalmente	➤ Sa eseguire alcune misure ➤ Sa analizzare semplici problemi per individuare dati e incognite ➤ Sa osservare situazioni e fatti
1. Conoscenza e comprensione degli elementi propri della disciplina	➤ Sa esporre in maniera scolastica alcuni argomenti ➤ Conosce alcuni termini e simboli propri della disciplina
2. Osservazione di fatti e fenomeni formulando ipotesi e verificando sperimentalmente	➤ Sa osservare fatti e fenomeni ➤ Sa raccogliere dati ➤ Sa individuare una situazione problematica

FASCIA 7

Criteri	Obiettivi
1. Conoscenza e comprensione degli elementi specifici della disciplina	➤ Ricorda e sa ripetere semplici regole e definizioni ➤ Conosce le tecniche di calcolo ➤ Conosce i termini e i simboli propri della disciplina
2. Osservazione di fatti e fenomeni formulando ipotesi e verificando sperimentalmente	➤ Sa osservare situazioni e fatti ➤ Sa eseguire misure ➤ Sa analizzare un problema per individuare dati ed incognite e lo risolve ➤ Sa formulare ipotesi
1. Conoscenza e comprensione degli elementi propri della disciplina	➤ Sa esporre correttamente gli argomenti ➤ Conosce i termini e i simboli propri della disciplina
2. Osservazione di fatti e fenomeni formulando ipotesi e verificando sperimentalmente	➤ Sa osservare fatti e fenomeni e descriverli ➤ Sa raccogliere dati ➤ Sa individuare situazioni problematiche ➤ Sa formulare ipotesi coerenti

Le fasce dell'8 e del 9 si riferiscono a delle competenze sempre maggiori in funzione di esercizi e analisi di situazioni ed argomenti di complessità crescente.

FASCIA 10

Criteri	Obiettivi
1. Conoscenza e comprensione degli elementi specifici della disciplina	➤ Ricorda e sa ripetere tutte le regole e le definizioni ➤ Conosce le tecniche di calcolo, anche le più complesse ➤ Conosce tutti i termini e i simboli propri della disciplina ➤ Traduce il linguaggio verbale in simbolico e viceversa
2. Osservazione di fatti e fenomeni formulando ipotesi e verificando sperimentalmente	➤ Osserva situazioni e fatti individuando proprietà, analogie e differenze ➤ Fa uso ragionato delle operazioni nei diversi insiemi ➤ Sa eseguire misure
1. Conoscenza e comprensione degli elementi propri della disciplina	➤ Sa esporre gli argomenti con un linguaggio appropriato ➤ Sa ampliare e fare collegamenti ➤ Conosce tutti i termini e i simboli propri della disciplina ➤ Traduce il linguaggio verbale in simbolico e viceversa
2. Osservazione di fatti e fenomeni formulando ipotesi e verificando sperimentalmente	➤ Sa osservare fatti e fenomeni e descriverli ➤ Sa raccogliere dati ➤ Sa individuare una situazione problematica ➤ Sa formulare ipotesi coerenti

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi di relazione:

- rispettare le cose proprie e altrui;
- portare a scuola il materiale occorrente;
- rivolgersi agli altri in modo corretto distinguendo la situazione ed il ruolo;
- saper ascoltare ed intervenire;
- accettare gli altri ed il diverso;
- accettare le critiche costruttive;
- eseguire i lavori assegnati con disponibilità e regolarità.

Obiettivi cognitivo- espressivi:

- saper osservare con i sensi;
- riconoscere gli elementi oggetto di spiegazioni;
- esaminare fatti, fenomeni e situazioni;
- registrare ed ordinare dati;
- rendersi conto degli errori commessi;
- utilizzare regole e dati per risolvere esercizi;
- saper elencare ed ordinare;
- conoscere e comprendere il linguaggio verbale e quello simbolico della disciplina;
- saper comunicare attraverso un linguaggio appropriato.

LINGUE STRANIERE

VOTO	Comprensione lingua orale	Comprensione lingua scritta	Produzione/ Interazione orale	Produzione scritta	Conoscenza Cultura e Civiltà
9/10	Comprende con prontezza il significato globale e analitico di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto.	Sa cogliere integralmente il significato di un testo scritto e sa riferirne il contenuto correttamente.	Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole, corretto e con lessico appropriato, in campi noti, non complessi e con apporti personali. Usa buone tecniche di interazione.	Sa scrivere testi organici, corretti, con un lessico adeguato e apporti personali.	Conosce bene gli argomenti trattati, riuscendo a stabilire confronti con il proprio Paese. È in grado di esprimere valutazioni personali.
8	Comprende bene il significato globale e parzialmente analitico di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto.	Sa cogliere la maggior parte di un testo scritto e sa riferirne il contenuto.	Si esprime con pronuncia chiara, in campi noti e non complessi in maniera sostanzialmente corretta. Usa tecniche di interazione.	Sa scrivere testi chiari e sostanzialmente corretti e con un lessico quasi sempre adeguato.	Conosce gli argomenti trattati, riuscendo a stabilire confronti con il proprio Paese.
7	Comprende globalmente il contenuto di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto generale.	Sa cogliere globalmente il significato di un testo scritto e sa riferirne il contenuto generale.	Si esprime con pronuncia comprensibile pur con alcuni errori lessicali/grammaticali, in campi noti e non complessi. È in grado di interagire.	Sa scrivere testi con pochi errori e improprietà lessicali.	Conosce gli argomenti trattati, pur con qualche lacuna.
6	Comprende le informazioni essenziali di	Sa cogliere gli elementi essenziali di un testo	Si esprime con esitazione e con errori	Sa scrivere un testo essenziale pur con	Conosce gli aspetti essenziali degli

	un messaggio orale e sa riferirne il contenuto per sommi capi.	scritto e sa riferirne per sommi capi il contenuto.	lessicali/grammaticali che però non impediscono la trasmissione del messaggio. Interagisce con poca prontezza.	diversi errori.	argomenti trattati.
5	Ha diverse difficoltà nel seguire quanto viene detto e non riesce a riferire il contenuto generale del messaggio orale.	Incontra difficoltà nel comprendere un testo scritto e non riesce a riferirne il contenuto generale.	Si esprime con difficoltà anche in campi noti e semplici. Riesce scarsamente ad interagire.	Scriva testi con errori grammaticali/lessicali che impediscono la comprensione del messaggio.	Conosce gli argomenti trattati in modo lacunoso e frammentario.
4	Ha notevoli difficoltà nel seguire quanto viene detto e non riesce a riferire il contenuto generale del messaggio orale.	Incontra notevoli difficoltà nel comprendere un breve testo scritto. Non riesce a riferire il contenuto generale del testo scritto.	Si esprime con notevoli difficoltà anche in campi noti e semplici. Non riesce ad interagire.	Scriva con gravi carenze in tutti i livelli rendendo impossibile la comprensione del messaggio.	Conosce in modo lacunoso e molto limitato gli argomenti trattati, dimostrando anche scarso interesse.

TECNOLOGIA

Obiettivi formativi

- A. Comprendere, interpretare e comunicare in modo chiaro utilizzando il linguaggio specifico.
- B. Utilizzare funzionalmente i contenuti appresi in contesti diversi al fine di acquisire comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente e la sicurezza personale ed altrui.
- C. Individuare, comprendere e risolvere situazioni problematiche in contesti concreti.
- D. Conoscere la realtà tecnologica: osservare, misurare, analizzare, sintetizzare, confrontare, progettare e realizzare elaborati

Fasce di livello

I fascia (potenziamento ed approfondimento) 10-9

Alunni con ottime capacità, che mostrano interesse per le attività proposte e partecipazione viva, si impegnano regolarmente e riescono ad ottenere una conoscenza completa e approfondita, ricca di spunti critici. Essi sono autonomi nel lavoro e in grado di operare collegamenti, esprimendosi con chiarezza e padronanza espositiva. Saranno stimolati a collaborare con i compagni in difficoltà, nonché ad approfondire gli argomenti trattati e a potenziare le loro abilità con attività personali.

II fascia (potenziamento e consolidamento) 7-8

Alunni con buone capacità, che mostrano interesse per le attività proposte e si impegnano regolarmente, e riescono ad essere autonomi nel lavoro e in grado di operare collegamenti, riuscendo ad ottenere conoscenze adeguate. Saranno stimolati a collaborare con i compagni in difficoltà, a potenziare le loro abilità e a consolidare i contenuti per acquisire maggiore sicurezza e autonomia.

III fascia (consolidamento) 6

Alunni con discrete capacità, che mostrano un impegno nel complesso adeguato ma a volte un po' superficiale e che riescono ad ottenere conoscenze essenziali e ad esprimersi in maniera semplice. Si cercherà di stimolare l'interesse e l'impegno affrontando gli argomenti in maniera articolata, e di consolidare i contenuti affinché possano acquisire maggiore sicurezza e autonomia.

IV fascia (recupero) 5

Alunni con modeste capacità, che presentano lacune più o meno gravi nella preparazione di base e/o difficoltà nell'organizzazione del lavoro, che riescono ad ottenere conoscenze superficiali. Essi mostrano un impegno discontinuo o scarso e una partecipazione solo se sollecitati.

V fascia (recupero) 4

Alunni con modeste o limitate capacità, che mostrano una preparazione gravemente insufficiente e scarsa partecipazione alle sollecitazioni ed impegno inesistente o comunque inadeguato sia a scuola che a casa. Essi presentano molte lacune nella preparazione di base e grandi difficoltà nell'organizzazione del lavoro, riuscendo ad ottenere solo in alcuni casi delle conoscenze frammentarie.

EDUCAZIONE ARTISTICA

GRIGLIA VALUTATIVA PER FASCE DI LIVELLO - ATTIVITA' TECNICO-PRATICHE		
VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
10	Ottimo	➤ Conoscenza ampia ed approfondita dei contenuti ➤ Uso appropriato delle tecniche con esposizione eccellente ➤ Partecipa attivamente esprimendo un costruttivo senso critico
9	Distinto	➤ Conoscenza buona e discretamente ampia dei contenuti ➤ Uso appropriato delle tecniche con esposizione autonoma e precisa ➤ Partecipa con interesse ed esprime giudizi e scelte adeguati
8	Buono	➤ Conoscenza sufficientemente corretta dei contenuti ➤ Adeguata conoscenza tecnica con esposizione chiara e autonoma ➤ Partecipa alle attività con interesse
7	Discreto	➤ Conoscenza sommaria dei contenuti ➤ Discrete competenze tecnico grafiche ed esposizione ancora incerta ➤ Partecipa con discontinuità
6	Sufficiente	➤ Sufficiente conoscenza dei contenuti ➤ Modesta conoscenza tecnica con esposizione non del tutto chiara ➤ Partecipa alle attività se stimolato
4/5	Insufficiente	➤ Conoscenza frammentaria dei contenuti ➤ Scarsa conoscenza tecnica ed esposizione caotica ➤ Non partecipa alle attività proposte

GRIGLIA VALUTATIVA PER FASCE DI LIVELLO - LETTURA DEI MESSAGGI VISIVI		
VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE TESTUALE DELLA VALUTAZIONE NUMERICA
10	Ottimo	➤ Conoscenza ampia ed approfondita dei contenuti ➤ Mostra abilità nel gestire conoscenze ed approfondimenti con linguaggio appropriato e sicuro

		➤ Partecipa attivamente esprimendo vivo interesse e capacità di collegamenti anche sovra disciplinari
9	Distinto	➤ Conoscenza ampia e corretta dei contenuti ➤ Uso appropriato dei linguaggi specifici ed esposizione autonoma e precisa ➤ Partecipa con interesse ed esprime giudizi e considerazioni adeguati
8	Buono	➤ Conoscenza sufficientemente corretta dei contenuti ➤ Adeguata conoscenza dei linguaggi specifici ed esposizione chiara e autonoma ➤ Partecipa alle attività con interesse
7	Discreto	➤ Conoscenza sommaria dei contenuti ➤ Discrete competenze specifiche ed esposizione ancora incerta ➤ Partecipa saltuariamente
6	Sufficiente	➤ Sufficiente conoscenza dei contenuti ➤ Modesta conoscenza dei linguaggi specifici con esposizione non chiara ➤ Partecipa alle attività se stimolato
4/5	Insufficiente	➤ Conoscenza frammentaria dei contenuti ➤ Scarsa conoscenza dei linguaggi specifici ➤ Non partecipa alla discussione degli argomenti proposti

EDUCAZIONE FISICA

La valutazione in decimi partirà dai 4/10 per arrivare ai 10/10. La valutazione seguirà quindi la seguente scansione:

VOTO	DESCRIZIONE TESTUALE DELLA VALUTAZIONE NUMERICA
10/10	si intende il pieno raggiungimento degli obiettivi: l'alunno esegue le consegne in modo preciso e completo dopo la spiegazione dell'insegnante, manifestando una piena autonomia di lavoro.
9/10	si intende il raggiungimento completo degli obiettivi: l'alunno esegue le consegne in modo accurato e dopo poche ripetizioni, manifestando una buona autonomia di lavoro.
8/10	si intende il raggiungimento quasi completo degli obiettivi: l'alunno esegue le consegne in modo preciso e dopo poche ripetizioni, manifestando una soddisfacente autonomia di lavoro.
7/10	si intende il raggiungimento soddisfacente degli obiettivi: l'alunno esegue le consegne in modo abbastanza preciso e dopo poche ripetizioni, manifestando una certa autonomia di lavoro.
6/10	si intende il raggiungimento solo parziale degli obiettivi: l'alunno esegue le consegne in modo non preciso e dopo alcune ripetizioni, talvolta assistito dall'insegnante.
5/10	si intende il raggiungimento solo parziale degli obiettivi: l'alunno esegue le consegne in modo impreciso nonostante numerose ripetizioni e spesso assistito dall'insegnante.
4/10	si intende il raggiungimento molto parziale degli obiettivi, la scarsa partecipazione alle lezioni senza giustificazione legale (certificato medico): solo qualche volta l'alunno ha il materiale e disturba la lezione.

EDUCAZIONE MUSICALE

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
- ESPRESSIONE VOCALE(sia solistica che corale)
- PRATICA STRUMENTALE (sullo strumento adottato per tutta la classe: il flauto dolce)
- CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI IN RELAZIONE
- AI PARAMETRI DEL SUONO
- LABORATORIO STRUMENTALE(basso, batteria, tastiera, chitarra)

TABELLA DI VALUTAZIONE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI INDIVIDUATI

La scala di valutazione oscilla tra 4 e 10 decimi. Tuttavia si ritiene di utilizzare la valutazione massima solo in occasione di verifiche oggettive a punteggio, e in caso di esecuzioni particolarmente significative.

VOTO	DESCRIZIONE TESTUALE DELLA VALUTAZIONE NUMERICA - COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
8/9	Sa decodificare con sicurezza il linguaggio musicale e ha buona padronanza della simbologia musicale.
7	Si orienta adeguatamente nella decodifica del linguaggio musicale e ha discreta padronanza della simbologia.
6	Conosce la tecnica essenziale di decodifica del linguaggio musicale, opera con un po' di incertezza, ma, se guidato, riesce a produrre risultati sufficienti.
5	Anche se guidato conosce poco la tecnica di decodifica del linguaggio musicale, opera in modo lento ed impreciso.
4	Anche se guidato non conosce la tecnica di decodifica del linguaggio musicale e non mostra il necessario impegno per apprenderlo.
VOTO	ESPRESSIONE VOCALE - (sia solistica che corale)
8/9	Usa con sicurezza le tecniche di riproduzione vocale.
7	Usa in modo abbastanza sicuro le tecniche di riproduzione vocale.
6	Ha qualche difficoltà nelle tecniche di riproduzione vocale.
5	Anche se guidato conosce poco le tecniche di riproduzione vocali ed esegue gli esercizi in modo impacciato e ritmicamente poco corretto.
4	Non conosce le tecniche di riproduzione vocali anche a causa di un atteggiamento poco disponibile.
VOTO	PRATICA STRUMENTALE (sullo strumento adottato per tutta la classe: il flauto dolce)

8/9	Usa con sicurezza le tecniche esecutive dello strumento.
7	Usa in modo abbastanza sicuro le tecniche esecutive strumentale.
6	Ha qualche difficoltà nelle tecniche esecutive dello strumento.
5	Anche se guidato conosce poco le tecniche di riproduzione strumentale ed esegue gli esercizi in modo impacciato e ritmicamente poco corretto.
4	Non conosce le tecniche di riproduzione strumentale anche a causa di uno scarso impegno in classe e a casa.
VOTO	CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI IN RELAZIONE AI PARAMETRI DEL SUONO
8/9	Sa concentrarsi durante l'ascolto, riconosce e comprende le caratteristiche del suono.
7	Sa concentrarsi all'ascolto, ha discrete capacità di analisi, e comprende discretamente le caratteristiche del suono.
6	Ha qualche difficoltà di concentrazione all'ascolto, ma comprende sufficientemente le componenti e le caratteristiche del suono.
5	Ha difficoltà nel concentrarsi all'ascolto, e stenta a comprendere le caratteristiche essenziali del suono.
4	Ha difficoltà e/o non si pone nelle condizioni di ascolto necessarie per la comprensione del linguaggio musicale.
	LABORATORIO STRUMENTALE (basso, batteria, tastiera, chitarra)
VOTO	
8/9	Usa con sicurezza le tecniche di riproduzione strumentale e sa utilizzarle in una esecuzione d'insieme.
7	Usa in modo abbastanza sicuro le tecniche di riproduzione strumentale e sa utilizzarle discretamente in una esecuzione d'insieme.
6	Ha qualche difficoltà nelle tecniche di riproduzione strumentale e necessita di una guida nella esecuzione d'insieme.
5	Anche se guidato conosce poco le tecniche di riproduzione strumentale ed esegue gli accompagnamenti in modo impacciato e ritmicamente poco corretto.
4	Non conosce le tecniche di riproduzione strumentali anche a causa di una scarsa attenzione e concentrazione nell'attività di laboratorio.

CLASSE A INDIRIZZO MUSICALE

COMPETENZE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono;
- uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;
- capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;
- esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

La verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura della frase e metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico- dinamiche.

TABELLA DI VALUTAZIONE

La scala di valutazione oscilla tra 4 e 10 decimi. Si ritiene di utilizzare la valutazione massima solo in occasione di verifiche oggettive e in caso di esecuzioni particolarmente significative.

VOTO	CAPACITÀ DI LETTURA ALLO STRUMENTO
8/9	È in grado decodificare e riprodurre con sicurezza con lo strumento il linguaggio musicale, ha una buona padronanza della simbologia musicale.
7	È in grado decodificare e riprodurre in maniera abbastanza sicura con lo strumento il linguaggio musicale, ha una discreta padronanza della simbologia musicale.
6	È in grado decodificare e riprodurre in maniera essenziale con lo strumento il linguaggio musicale, ha una sufficiente padronanza della simbologia musicale.
5	Conosce poco la decodifica e riproduce con qualche difficoltà il linguaggio musicale, non ha sufficiente padronanza della simbologia musicale.
4	Non conosce la decodifica e riproduce con difficoltà il linguaggio musicale dimostrando uno scarso impegno nell'apprenderlo. Ha una scarsa padronanza della simbologia musicale.
VOTO	USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA
8/9	Ha un ottimo controllo della postura e ha acquisito in maniera efficace le tecniche specifiche relative allo strumento studiato.
7	Ha un buon controllo della postura e ha acquisito in maniera discreta le tecniche specifiche relative allo strumento studiato.
6	Ha un sufficiente controllo della postura e ha acquisito in maniera sufficiente le tecniche specifiche relative allo strumento studiato.
5	Non ha un controllo sufficiente della postura e non ha acquisito pienamente le tecniche specifiche relative allo strumento studiato.
4	Non riesce a controllare la postura e non padroneggia le tecniche relative allo strumento.

VOTO	CAPACITÀ DI ESECUZIONE E ASCOLTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA
8/9	Sa concentrarsi durante l'ascolto, riconosce e comprende ed è capace di organizzare i materiali sonori in maniera efficace.
7	Ha una discreta capacità di concentrazione durante l'ascolto. Riconosce e comprende ed è capace di organizzare i materiali sonori in maniera soddisfacente.
6	Ha qualche difficoltà di concentrazione durante l'ascolto. Riconosce e comprende ed è capace di organizzare i materiali sonori in maniera sufficiente.
5	Ha difficoltà di concentrazione durante l'ascolto. Riconosce e comprende ed è capace di organizzare i materiali sonori in maniera non sufficiente
4	Ha gravi difficoltà di concentrazione e/o non si pone nelle condizioni per rendere efficace l'ascolto. Riconosce e comprende ed è capace di organizzare i materiali sonori in maniera non sufficiente.
VOTO	ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE ED EVENTUALE ELABORAZIONE AUTONOMA ALLO STRUMENTO DEL MATERIALE SONORO
8/9	Esegue, interpreta ed è in grado di elaborare autonomamente il materiale sonoro in maniera efficace.
7	Esegue, interpreta ed è in grado di elaborare autonomamente il materiale sonoro in maniera discreta.
6	Esegue e interpreta in maniera sufficiente il materiale sonoro. A qualche difficoltà ad elaborare in maniera autonoma il materiale sonoro.
5	Ha difficoltà ad eseguire ed interpretare il materiale sonoro. Non ha sufficienti capacità di elaborare in maniera autonoma il materiale sonoro.
4	Ha gravi difficoltà ad eseguire ed interpretare il materiale sonoro. Non è in grado di elaborare in maniera autonoma il materiale sonoro.